Magiczny Kraków

„Podskoki i Wykręty” – spektakle, warsztaty i rodzinne eksperymenty teatralne

2026-10-25

Od 21 do 25 października w Teatrze Figurki i Cricotece trwa kolejna edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatrów dla Dzieci „Podskoki i Wykręty”. Tegoroczny program mocno akcentuje działania twórcze dzieci, rodziców i całej społeczności skupionej wokół Teatru Figurki.

Do tej pory festiwal był przede wszystkim przestrzenią prezentacji spektakli dla najmłodszych widzów. W tym roku organizatorzy zmieniają akcenty i zapraszają uczestników nie tylko do oglądania, ale także do współtworzenia.

W programie znalazły się spektakle, koncerty, warsztaty ruchowe i muzyczne, sesja RPG, działania performatywne oraz projekty tworzone specjalnie na festiwal.

Jednym z nich są „Cudowne lata” – spektakl przygotowany przez rodziców pod opieką reżysera Mateusza Przyłęckiego. Jego punktem wyjścia są wspomnienia z dzieciństwa w latach 80.: podwórkowe zabawy, kasety VHS, gumy Donald i Turbo, telewizyjne programy, muzyka i przedmioty, które budowały codzienność tamtego czasu. Na scenie wystąpią osoby, które wzięły udział w serii warsztatów teatralnych – część z nich po raz pierwszy w życiu.

Wrócą także „Rodzinne Cieniowanki”, czyli projekt realizowany przez Teatr Figur z rodzinami od 11 lat. Dzieci i dorośli wspólnie przygotują miniaturowe spektakle teatru cieni, które następnie pokażą w oknach własnych mieszkań.

Ważnym elementem programu będzie też „Ko-kreacja” – spotkanie warsztatowe dla twórczyń i twórców teatru dla dzieci, poświęcone temu, jak zapraszać najmłodszych do realnego współtworzenia sztuki. Sesję poprowadzą Helga Rosenfeldt-Olsen z duńskiego teatru WunschMachine, choreografka Monika Kiwak oraz Dagmara Żabska, reżyserka, edukatorka i szefowa Teatru Figurki.

Festiwal zaprosi także do wspólnego ruchu i muzykowania. W programie znalazły się m.in. „Wing-Borne” – sensoryczny warsztat performatywny inspirowany światem ptaków, „Kiwaki Rodzinne” Moniki Kiwak, warsztaty muzyczno-ruchowe duetu Fiksum Dyrdum, koncert „Projekt Muzyka śpiewa Tuwima”, rodzinny DJ set z DJ Myszką oraz „Bezkres” – opowieści z muzyką na żywo Basi Songin i Aleksandry Gronowskiej.

Festiwal otworzy w Cricotece spektakl „Kolekcja” w reżyserii Moniki Kiwak – oparty na języku ruchu i choreograficznej pracy z przedmiotami, przeznaczony dla rodzin z dziećmi w wieku 4–6 lat.

Program

- ~~piątek, 23 października – Teatr Figurki~~
  - godz. 10.00 – „Wing-Borne”, warsztaty dla dzieci 7+ – grupy zorganizowane
  - godz. 17.00 – Mistrzowie Gry, sesja RPG dla dzieci 8+

    - godz. 19.00 – „Rodzinne Cieniowanki”, pokaz teatru cieni w oknie mieszkania

Wydarzenia odbywają się w Teatrze Figurki, Teatrze Figur Kraków przy ul. Sławkowskiej 14 oraz w Cricotece przy ul. Nadwiślańskiej 2–4.

Na część wydarzeń obowiązują bilety lub wcześniejsze zapisy.

Szczegółowy program i informacje o biletach na **stronie**.

- ~~sobota, 24 października~~
    - godz. 10.00 – „Wing-Borne”, rodzinny warsztat performatywny
    - godz. 10.30 – „Kalejdoskop sztuki: Zaczarowane dźwięki”, warsztaty dla dzieci 2–3 lata
    - godz. 12.00 – „Projekt Muzyka śpiewa Tuwima”, koncert dla rodzin
    - godz. 12.00 – „Machina sztuki: Muzyczne eksperymenty”, warsztaty dla dzieci 4–8 lat
    - godz. 17.00 – „Podskoki i Wykręty na parkiecie”, DJ set dla rodzin
    - godz. 19.00 – „Rodzinne Cieniowanki”, pokaz teatru cieni w oknie mieszkania
- **niedziela, 25 października**
    - godz. 11.00 – „Cudowne lata”, spektakl dla dzieci 7+
    - godz. 11.00 – „Kiwaki Rodzinne”, warsztaty ruchowe dla rodzin z dziećmi 4–6 lat
    - godz. 12.30 – „Fiksum Dyrdum”, rodzinne warsztaty muzyczno-ruchowe 4+
    - godz. 16.00 – „Bezkres”, opowieści z muzyką na żywo, 3+