Kosowscy artyści na Dzień Papieski w Filharmonii Krakowskiej

2026-10-17

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego wraz z Instytutem Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II zapraszają na koncerty oratoryjne w ramach obchodów Dnia Papieskiego. Koncerty te odbędą się w Sali Koncertowej im. prof. Jerzego Katlewicza 16 i 17 października, o godz. 18.00.

Podczas obu wieczorów wystąpi Orkiestra i Chór Filharmonii Kosowskiej, z którą krakowską instytucję łączy podpisana umowa o współpracy. Zaproszenie do Krakowa zespołów z odrębnego kulturowo i religijnie regionu stanowi widoczne odwołanie do działalności ekumenicznej papieża Jana Pawła II, za którego przyczyną przed czterdziestoma laty – 27 października 1986 roku – odbył się w Asyżu historyczny Światowy Dzień Modlitwy o Pokój, w którym uczestniczyli przedstawiciele 13 odrębnych religii. Na pamiątkę tego wydarzenia z okazji obchodzonego w Polsce Dnia Papieskiego goście z Kosowa wykonają między innymi *Ciaccon*ę z „Polskiego Requiem" Krzysztofa Pendereckiego, poświęconą papieżowi Janowi Pawłowi II oraz powstałe w 1999 roku *Homagium Matri Teresiae* powstałe z inspiracji działalnością Matki Teresy z Kalkuty, pióra ucznia Pendereckiego – Mendi Mengjiqi. Podczas wykonania oratorium usłyszymy polsko-kosowską grupę solistów – wystąpią bowiem sopranistka Adelina Paloja oraz mezzosopranistka Ivana Hoxha z Kosowa, a także polscy śpiewacy tenor Piotr Kalina i bas Arkadiusz Jakus.

W programie koncertów znalazł się ponadto poemat symfoniczny *Scanderberg*, którego autorem jest pochodzący z kosowskiej Mitrowicy Fahri Beqiri, a także – w hołdzie patronowi Filharmonii Krakowskiej – I Koncert skrzypcowy op. 35 Karola Szymanowskiego, w którego solowej partii usłyszymy koncertmistrzynię krakowskiego zespołu, Joannę Konarzewską.

Orkiestrę i Chór Fiharmonii Kosowskiej poprowadzi Wojciech Czepiel, dyrygent, skrzypek i kompozytor, wychowanek krakowskiej Akademii Muzycznej, artysta związany w latach 80-tych z Filharmonią im. Karola Szymanowskiego w Krakowie jako koncertmistrz jej orkiestry i asystent dyrygenta.

Więcej informacji na **stronie**.