Magiczny Kraków

Noc Bibliotek w Krakowie – kreatywne warsztaty i gry bitewne

2026-10-16

16 października w godz. 18.00–20.30 Wojewódzka Biblioteka Publiczna przy ul. Rajskiej 1 zaprosiła dzieci, młodzież i dorosłych na XII Ogólnopolską Noc Bibliotek. W programie znalazły się warsztaty rękodzielnicze, malowanie figurek, tradycyjny druk typograficzny i prezentacje gier bitewnych. Udział we wszystkich wydarzeniach był bezpłatny.

Tegoroczna edycja Nocy Bibliotek odbyła się pod hasłem „Biblioteka (się) sprawdza!”. Była to okazja, by odkryć bibliotekę z innej strony, rozwinąć kreatywność i spróbować nowych aktywności. W piątkowy wieczór przestrzeń Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej wypełniły warsztaty, pokazy i spotkania z pasjonatami.

W programie znalazły się propozycje zarówno dla miłośników fantastyki i gier, jak i osób zainteresowanych rękodziełem oraz tradycyjnymi technikami druku.

Malowanie figurek i gry bitewne

Podczas warsztatów prowadzonych przez Bartosza Matychowiaka i Natalię Pająk z Vanaheim uczestnicy poznali podstawy malowania figurek inspirowanych światem „Władcy Pierścieni” i Warhammera. Zajęcia były przeznaczone dla osób w wieku od 8 do 108 lat. Nie trzeba było mieć własnych narzędzi ani wcześniejszego doświadczenia.

W holu głównym biblioteki stowarzyszenie „Smoki Południa” zaprezentowało gry bitewne, makiety i zasady rozgrywek z wykorzystaniem figurek. Można było przyjrzeć się przygotowanym planszom i spróbować swoich sił w grze.

Własnoręcznie wykonane zakładki, notesy i biżuteria

Osoby zainteresowane dawnymi technikami drukarskimi mogły wziąć udział w mobilnych warsztatach druku typograficznego prowadzonych przez Tomasza Sadowskiego. Uczestnicy poznali działanie historycznych pras drukarskich Rejafix i samodzielnie wydrukowali zakładki do książek.

Młodzież i dorośli mogli również nauczyć się podstaw introligatorstwa podczas warsztatów tworzenia notesów prowadzonych przez Marysię Janik, artystkę sztuk wizualnych. Zajęcia obejmowały m.in. składanie arkuszy, ręczne zszywanie i projektowanie okładek.

Kolejną propozycją były warsztaty tworzenia biżuterii z zatopionymi suszonymi kwiatami. Pod okiem Ani Horodyskiej z pracowni Florealli uczestnicy wykonali własne bransoletki z wykorzystaniem żywicy UV. Zajęcia odbyły się w dwóch turach – o godz. 18.00 i 19.00.

Przez cały wieczór działało także otwarte stoisko kreatywne, przy którym można było wykonać ozdobną zawieszkę lub biżuterię z koralików i chwostów.