



**Magiczny
Kraków**

Znamy program 33. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Etiuda&Anima

2026-10-14

Pokazy filmowe, spotkania z twórcami, wystawy i wydarzenia specjalne - od 26 do 31 października Kraków stanie się miejscem spotkań miłośników filmu i animacji. Poznaj program 33. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Etiuda&Anima.

Festiwal otworzy polska premiera „Moonfish”

Tegoroczny festiwal otworzymy filmem sci-fi, który swoją międzynarodową premierę miał na Festiwalu Filmowym w Wenecji. „Moonfish” w reż. Daniela Zvereffa, z Lucy Liu i Morganem Spectorem w obsadzie, to oszczędna, monochromatyczna animacja o samotności, pracy, presji i próbie zachowania kontaktu z rzeczywistością w sytuacji, w której coraz trudniej znaleźć jakikolwiek punkt oparcia.

Sercem festiwalu pozostają trzy konkursy

ETIUDA to międzynarodowy konkurs etiud studenckich ze szkół filmowych i artystycznych z całego świata. ANIMA prezentuje najciekawsze współczesne krótkie animacje – profesjonalne, studenckie i niezależne, od tradycyjnych technik po eksperymenty formalne i nowe technologie.

W 2026 roku powraca także, organizowany w cyklu biennale, konkurs ANIMA.PL, poświęcony polskiej animacji profesjonalnej, niezależnej i studenckiej.

Filmy oceniać będą międzynarodowe i polskie składy jurorskie, a także jury studenckie i festiwalowa publiczność.

Ale program filmowy 33. MFF Etiuda&Anima to nie tylko konkursy. Wśród pozakonkursowych projekcji znalazły się również pełnometrażowe filmy animowane, m.in. „Moja ulubiona wojna” Ilze Burkovskiej-Jacobsen, „Zapaleńcy. Historia polskiego filmu animowanego” w reżyserii Marcina Giżyckiego, Jacka Knoppa i Michała Mroza oraz „Syn suki” w reżyserii Ériki Maradony, Otto Guerri, Sávio Leite i Tani Anayi.

Nagroda dla wybitnego twórcy i pedagoga Ülo Pikkov

Tegorocznym laureatem Specjalnego Złotego Dinozaura będzie Ülo Pikkov – estoński animator, reżyser i pedagog. W programie znajdą się projekcje jego filmów oraz filmów jego studentów, spotkanie z laureatem, a także tradycyjna festiwalowa „dziesiątka”, czyli zestaw dziesięciu najciekawszych estońskich animacji przygotowany przez Pikkova.

Autoportrety twórców animacji

W ramach cyklu „Autoportrety Twórców Animacji” publiczność spotka się z artystami reprezentującymi różne pokolenia i sposoby myślenia o animacji.



**Magiczny
Kraków**

Jedną z bohaterek tegorocznej edycji będzie Marta Pajek, której spotkaniu towarzyszyć będzie wystawa jej rysunków i kadrów. Drugim bohaterem cyklu będzie Péter Vácz, węgierski reżyser i animator, laureat Srebrnego Jabberwockiego w 2025 roku.

Pożegnania: Marjane Satrapi i Bogusław Zmudziński

W ramach cyklu „Pożegnania” festiwal przypomni twórczość i dorobek osób, które zapisały się w historii kina i kultury filmowej. Jedną z nich będzie Marjane Satrapi, irańsko-francuska autorka komiksów, reżyserka filmów animowanych i autorka książek dla dzieci. W tym roku wspominamy również Bogusława Zmudzińskiego, filmoznawcę, akademika, krytyka, założyciela Festiwalu Etiuda&Anima oraz jego byłego dyrektora artystycznego.

Masterclassy z twórcami

W programie nie zabraknie spotkań i masterclassów z uznanymi twórcami animacji i filmu. Publiczność będzie mogła spotkać się m.in. z Tomaszem Bagińskim, nominowanym do Oscara za „Katedrę”, Ilze Burkovską Jacobsen, Piotrem Dumałą oraz Vladimirem Leschiovem, łotewskim animatorem i autorem plakatu tegorocznej edycji festiwalu.

„Zielona Etiuda&Anima” i kino dostępne

„Zielona Etiuda&Anima” to specjalnie wyselekcjonowany blok etiud i animacji podejmujących temat relacji człowieka ze środowiskiem naturalnym oraz wzajemnego wpływu kultury, natury i technologii. W programie znajdą się również specjalne pokazy z audiodeskrypcją, przygotowane z myślą o osobach niedowidzących.

Anima dzieciom

Na najmłodszych i nieco starszych widzów czeka „Anima dzieciom” – program obejmujący zarówno filmy krótko-, jak i pełnometrażowe, przygotowany z myślą o różnych grupach wiekowych.

To tylko kilka z propozycji, które znalazły się w programie: „Mała Amelia” w reżyserii Maïlys Vallade i Liane-Cho Han, „Zizzi i serce dżungli / Born in the Jungle” Edmunda Jansonsa oraz „Lucy Lost” Oliviera Clerta. Pokazom będą towarzyszyć wprowadzenia do filmów, rozmowy z edukatorami oraz spotkania z twórcami.

Wydarzenia specjalne

Wśród wydarzeń specjalnych znalazły się dwa pokazy animowanych horrorów „Cukierek albo psikus.” Zestawy zostały przygotowane przez Daniela Šuljića, wieloletniego dyrektora artystycznego Animafestu w Zagrzebiu.

Dwie gale, jedno święto animacji

Po raz pierwszy w Polsce odbędzie się ceremonia wręczenia europejskich nagród w dziedzinie animacji, The Emile Awards.



**Magiczny
Kraków**

Szczególnym wydarzeniem będzie uhonorowanie Witolda Giersza nagrodą Lotte Reiniger Achievement Award za całokształt pracy twórczej.

Po raz kolejny odbędzie się również gala wręczenia nagród branżowych Sekcji Animacji Stowarzyszenia Filmowców Polskich, wyróżniających najlepsze polskie filmy i twórców animacji 2025 roku.

***Creative Lab E&A* - przestrzeń rozwoju i wymiany doświadczeń**

Creative Lab E&A to program branżowy skierowany do twórców animacji, studentów i absolwentów szkół artystycznych oraz filmowych.

W ramach Talent Market odbędą się prezentacje polskich i europejskich studiów animacji oraz spotkania one-on-one. Program obejmie również Case Studies, a także warsztaty i spotkania poświęcone kolejnym etapom powstawania filmu animowanego.

Wśród wydarzeń znajdują się m.in. warsztaty animacji stop motion z Martą Pajek, tworzenia muzyki do animacji z Mikołajem Stroińskim, warsztaty pitchingu filmów animowanych z Nancy Denney-Phelps oraz warsztaty produkcji filmu animowanego prowadzone przez Kerdiego Oengo z Nukufilm Studio.

Program uzupełnią panele dyskusyjne poświęcone realizacji festiwalu animacji w Europie oraz roli koprodukcji w produkcji krótkometrażowych filmów animowanych. *Creative Lab E&A* to również spotkania i promocje publikacji poświęconych filmowi i animacji oraz warsztaty animacji *stop-motion*.

W ramach programu branżowego odbędą się także wystawy, w tym wystawa prac Marty Pajek oraz prezentacja prac VR przygotowana przez Wydział Sztuki UKEN.

Finał 33. edycji

Festiwal zakończy gala wręczenia nagród oraz projekcja wybranych nagrodzonych filmów..

W sobotę, 31 października, podczas trzech pełnych seansów publiczność będzie mogła zobaczyć wszystkie nagrodzone produkcje.

Więcej informacji na [stronie wydarzenia](#).

Szczegółowy program: etiudaandanima.pl/program

Bilety i karnety: etiudaandanima.pl/praktyczne/bilety-i-karnety