Kraków pełen muzyki organowej. XXIII Międzynarodowy Festiwal „Zaduszki Organowe”

2026-11-17

Od 29 października do 10 listopada odbywa się XXIII Międzynarodowy Festiwal „Zaduszki Organowe” im. prof. Jana Jargonia. W zabytkowych świątyniach występują organiści z pięciu krajów, a program obejmuje dziesięć koncertów, w tym inaugurację z udziałem Sinfonietty Cracovii. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny.

Na historycznych instrumentach w zabytkowych krakowskich świątyniach – Karmelitów „Na Piasku”, Dominikanów przy ul. Stolarskiej, Jezuitów przy ul. Kopernika, Benedyktynów w Tyńcu i św. Szczepana przy ul. Sienkiewicza – grają wirtuozi reprezentujący Hiszpanię, Niemcy, Polskę, Portugalię i Włochy. Koncert inauguracyjny odbędzie się z towarzyszeniem Sinfonietty Cracovii.

W czasie całego festiwalu wysłuchamy utworów skomponowanych od renesansu po współczesność, ukazujących piękno i różnorodność, a nade wszystko ponadczasowość muzyki organowej. Na szczególną uwagę prócz inauguracji zasługują koncert w Opactwie Tynieckim z uwagi na wyjątkowość instrumentu – zrekonstruowanych organów renesansowych, których unikatowe brzmienie zostało już z entuzjazmem przyjęte przez publiczność – oraz finałowy recital João Vaza z Lizbony.

Inicjatorzy festiwalu pragną upamiętnić zasługi patrona, prof. Jana Jargonia, dla Krakowa i całej Polski.

Dziesięciu koncertom towarzyszy zorganizowana przez Akademię Muzyczną międzynarodowa sesja naukowa, zaś na wszystkie wydarzenia zgodnie z niezmienną festiwalową tradycją wstęp jest wolny.

Szczegółowy program znajduje się na stronach **krakowskieforum.pl** i **zaduszkiorganowe.pl**.