



**Magiczny
Kraków**

Niedziela ze sztuką na Woli Justowskiej

2026-10-16

Renesansowa rezydencja, malarska opowieść o Katalonii i wieczór z muzyką paryskich salonów - w niedzielę, 18 października organizatorzy zapraszają do spędzenia czasu z Instytutem Kultury Willa Decjusza.

Od 30 lat Willa Decjusza jest miejscem otwartym dla mieszkańców. Każdego dnia starając się, by kultura była bliska i dostępna – stwarzała okazje do spotkań, rozbudzała ciekawość i pozwalała spojrzeć na świat z innej perspektywy. Najbliższa niedziela będzie dobrym momentem, by zajrzeć do Willi po raz pierwszy lub wrócić i odkryć coś nowego.

Zwiedzanie Willi Decjusza

Jak zmieniała się Willa Decjusza i kto tworzył jej historię? Odpowiedzi można poszukać podczas indywidualnego zwiedzania z audioprzewodnikiem. Rezydencja wzniesiona w 1535 roku jest jednym z najpiękniejszych przykładów renesansowej architektury podmiejskiej. Przez kolejne stulecia była domem m.in. Decjuszków, Lubomirskich, Sanguszków, Kuczkowskich i Czartoryskich. W jej wnętrzach można dziś oglądać obrazy z Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu oraz meble z Muzeum Narodowego w Krakowie. Ekspozycja nawiązuje do XIX-wiecznego charakteru Willi i pomaga wyobrazić sobie czasy jej dawnych mieszkańców – wśród nich księżnej Marceliny Czartoryskiej, uczennicy i przyjaciółki Chopina.

Zwiedzanie trwa około godziny. Audioprzewodniki są dostępne w recepcji, a indywidualna formuła pozwala zatrzymać się przy tym, co szczególnie przyciągnie uwagę.

Willę można zwiedzać od godz. 11.00 do 18.00. Ostatnie wejście odbywa się o godz. 17.15. Każda osoba zwiedzająca musi mieć własny [bilet](#).

„Dotykając nieba” - malarskie spotkanie z Katalonią

Tego samego dnia warto odwiedzić Strzelnicę na Woli, gdzie od godz. 11.00 do 18.00 będzie dostępna wystawa „Dotykając nieba” Julena W., katalońskiego malarza specjalizującego się w malarstwie figuratywnym i realistycznym.

W jego twórczości spotykają się dwa charakterystyczne elementy katalońskiej kultury: architektura Antoniego Gaudiego i tradycja castells, czyli budowania ludzkich wież. Choć posługują się odmienną materią, łączy je dążenie ku górze, przekraczanie ograniczeń i tworzenie form, które zachwycają swoją konstrukcją.

Obrazy Julena W. pozwalają przyjrzeć się także temu, co sprawia, że ludzka wieża może w ogóle powstać: zaufaniu, wzajemnej odpowiedzialności i współdziałaniu. To opowieść o wspólnocie, w której każdy ma znaczenie, a osiągnięcie celu zależy od wspólnego wysiłku. Obok postaci i ruchu ważne miejsce zajmuje tu architektura – jej detale, organiczne kształty i rozmach.



**Magiczny
Kraków**

Wystawa będzie prezentowana do końca listopada, a niedzielne odwiedziny mogą stać się okazją do spokojnego spotkania z tą malarską opowieścią.

- [Bilety na wystawę „Dotykając nieba”](#)

Na zakończenie dnia - w paryskich salonach Fryderyka Chopina

O godz. 18.00 Willa zaprasza do Sali Balowej na Wieczór Chopinowski – Chopin Soirée zatytułowany „W paryskich salonach Fryderyka Chopina”. Koncert organizowany wspólnie z Towarzystwem Muzyczno-Artystycznym Sfogato przywoła atmosferę XIX-wiecznych salonów artystycznych, w których muzyka spletała się z rozmową i życiem towarzyskim.

W programie znajdą się utwory Chopina w opracowaniu na skrzypce i fortepian, miniatury Fryderyka Chopina i Franciszka Liszta, a także kompozycje innych paryskich przyjaciół Chopina. Będzie można usłyszeć muzykę związaną z Paryżem oraz nawiązującą do historii Willi i jej dawnej mieszkanki, Marceliny Czartoryskiej.

Wystąpią o. Tomasz Jarosz – baryton, Marek Polański – skrzypce oraz Marta Polańska – fortepian. Muzykę dopełni wykład Marty Polańskiej poświęcony historii paryskich salonów Chopina. Będzie to okazja, by nie tylko posłuchać kompozycji, lecz także poznać świat, w którym powstawały i wybrzmiewały.

Koncert inauguruje XVII Międzynarodowy Festiwal Muzyczno-Artystyczny Sfogato. Wstęp jest wolny – obowiązują [bezpłatne wejściówki](#).

Można zacząć od zwiedzania Willi, później odwiedzić wystawę w Strzelnicy na Woli, a dzień zakończyć koncertem. Można też wybrać jedno spotkanie ze sztuką i połączyć je z jesiennym spacerem.