



**Magiczny
Kraków**

„Spirits” Agaty Kus. Nowa przestrzeń wystawiennicza Bunkra Sztuki

2026-10-31

24 października otworzyła się wystawa „Spirits” Agaty Kus. Ekspozycja zainaugurowała współpracę Bunkra Sztuki z Pałacem – konceptem gastronomiczno-kulturalnym przy ul. Piłsudskiego 4. Wystawa będzie prezentowana do 28 lutego 2027 roku.

Na wystawie „Spirits” zobaczymy pięć obiektów malarskich oraz dziesięć obrazów olejnych powstałych w latach 2018–2026. Agata Kus w swojej twórczości sięga po fotografie – zarówno własne i pochodzące z rodzinnych albumów, jak i znalezione w internecie. Wybiera z nich fragmenty, zmienia kadry i przekształca je w malarskie kompozycje. Wśród przedstawień pojawiają się niekiedy ślady cyfrowego zapisu, takie jak ramki Instagrama, godzina wykonania zdjęcia czy poziom naładowania baterii. Prywatne archiwum splata się z obrazami krążącymi w sieci, a uchwycone na fotografiach osoby i sytuacje zyskują nowe znaczenia.

„Spirits” można jednak czytać nie tylko jako opowieść o współczesnym życiu towarzyskim, ale również jako spotkanie dwóch porządków pamięci. Z jednej strony jest pamięć telefonu: szybka, wybiórcza, pełna obrazów, które zostały zachowane na później. Z drugiej – pamięć miejsca. Pałac przy ul. Piłsudskiego 4 był niegdyś przestrzenią życia towarzyskiego, później został zniszczony podczas wojny, a następnie odbudowany i na dziesięciolecia stał się siedzibą seminarium duchownego.

„Spirits” dotyka tego, co pozostaje podskórnie obecne. Niedaleko stąd Stanisław Wyspiański pracował nad „Weselem” – dramatem, w którym nocne spotkanie, alkohol, muzyka i widma uruchamiają opowieść o pamięci i historii, a finałowy chocholi taniec staje się obrazem społeczności uwikłanej w powtarzający się rytm. U Kus pojawia się współczesny obraz wspólnoty, która na chwilę próbuje zapomnieć o tym, co było przedtem i co będzie potem. Może właśnie dlatego jej „duchy” są tak bliskie.

Agata Kus (ur. 1987) mieszka i pracuje w Krakowie. Ukończyła Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się przede wszystkim malarstwem, rysunkiem, ceramiką i wideo. Jest laureatką licznych nagród i stypendiów, w tym Grand Prix Międzynarodowego Biennale Sztuki Mediów WRO 2015. W 2017 roku została nominowana do Nagrody „Spojrzenia” Deutsche Banku i Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki, a w latach 2011 i 2018 była nominowana do stypendium Fundacji Vordemberge-Gildewart. W 2020 roku zajęła pierwsze miejsce w rankingu Kompas Młodej Sztuki, ex aequo z Łukaszem Patelczykiem.

Jej prace znajdują się w zbiorach m.in. Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR, Bunkra Sztuki, Muzeum Narodowego w Gdańsku oraz Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu. W 2019 roku Bunkier Sztuki zaprezentował jej wystawę monograficzną „Horror Picture Show”. W 2026 roku jej indywidualną wystawę „Obietnice” można było oglądać w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie.



**Magiczny
Kraków**

Bunkier w Pałacu - nowa przestrzeń dla sztuki

Wystawa „Spirits” rozpoczyna współpracę Bunkra Sztuki z Pałacem i otwiera nowy rozdział w historii obu miejsc. W zabytkowym budynku przy ul. Piłsudskiego 4 powstaje przestrzeń wystawiennicza „Bunkier w Pałacu”, współprowadzona przez Bunkier Sztuki. Będzie ona dostępna wieczorami dla gości Pałacu. W przyszłości planowane jest tu również uruchomienie programu rezydencji dla osób artystycznych.

Nowa inicjatywa łączy działalność instytucji sztuki współczesnej z przestrzenią gastronomiczno-kulturalną, otwierając możliwości prezentacji twórczości artystycznej w nowym kontekście.