



**Magiczny
Kraków**

Sting w TAURON Arenie Kraków w czerwcu 2027 roku

2026-10-19

Po serii wyprzedanych koncertów i entuzjastycznych recenzjach w Europie, Ameryce Północnej, Azji, Afryce, Ameryce Południowej i nie tylko, 17-krotny laureat nagrody Grammy, Sting, ogłosił cztery dodatkowe koncerty „Sting 3.0” w Polsce, 9 czerwca w TAURON Arenie Kraków. Te nowo dodane wydarzenia są częścią cieszącej się uznaniem europejskiej części trasy koncertowej, organizowanej przez Cherrytree Music Company i Live Nation.

Wraz z wieloletnim gitarzystą Dominikiem Millerem i pełnym energii perkusistą Chrisem Maasem (Mumford & Sons, Maggie Rogers), Sting na nowo interpretuje swoje najbardziej lubiane hity, przekształcając każdy z nich w zwięzłą, pełną energii kompozycję w wykonaniu trio, która w pełni wykorzystuje potęgę jego głosu i talentu kompozytorskiego.

Sting, wybitny artysta zarówno jako solista, jak i lider, basista oraz główny autor tekstów zespołu The Police, nieustannie na nowo definiuje i poszerza swoje horyzonty muzyczne. Pod kierownictwem Martina Kierszenbauma z Cherrytree Music Company, jego innowacyjny duch pozostaje centralnym elementem trasy koncertowej „Sting 3.0”, która skupia się na nowych, kreatywnych interpretacjach jego ponadczasowego repertuaru i stała się inspiracją dla najnowszego singla „I Wrote Your Name (Upon My Heart)” - zmiksowanego przez czterokrotnego laureata nagrody GRAMMY, inżyniera dźwięku Roberta Ortona, wydanego przez Cherrytree Music Company/Interscope Records. Ponadto nowy album koncertowy, „Sting 3.0 Live”, jest już dostępny w wersji cyfrowej, na płycie CD oraz na winylu 180 g.

Nagrany również podczas trasy „STING 3.0”, album „Sting 3.0 Live” stanowi zbiór jego największych przebojów, w tym utworu „Be Still My Beating Heart”, którego wersja koncertowa nigdy wcześniej nie została wydana. Ten 10-utworowy album cyfrowy zawiera również nagranie koncertowe utworu „Fragile” - singla Stinga z 1987 roku, który niedawno został wykonany przez chór dziecięcy w jednym z odcinków miniserialu Netflixa „Adolescence”.

Bilety

Członkowie fanklubu Stinga będą mieli pierwszeństwo w zakupie biletów od wtorku 20 października od godz. 10.00 na stronie sting.com. W pozostałych dniach tygodnia odbędą się dodatkowe przedsprzedaże, w tym przedsprzedaż Mastercard Pekao i przedsprzedaż Ticketmaster. Ogólna sprzedaż rozpocznie się w piątek 23 października o godz. 10.00 na stronie sting.com. Bilety na wszystkie pozostałe, ogłoszone wcześniej koncerty w ramach trasy „Sting 3.0 Live” są już w sprzedaży. Posiadacze kart Mastercard Banku Pekao S.A. zyskują wyjątkowy dostęp do biletów w przedsprzedaży Mastercard w Polsce. Przedsprzedaż Mastercard potrwa od środy, 21 października od godz. 9.00 do piątku, 23 października do godz. 9.00. Dodatkowo od piątku, 23 października od godz. 10.00 dostępne będą bilety preferencyjne na jedno z najlepszych miejsc. Więcej informacji na priceless.com/pekao.

W swojej wybitnej karierze Sting, członek Rock and Roll Hall of Fame, zdobył 17 nagród GRAMMY® i



**Magiczny
Kraków**

sprzedał 100 milionów albumów na całym świecie – zarówno jako jeden z najbardziej charakterystycznych artystów solowych na świecie, jak i jako były wokalista i basista zespołu The Police. Jako kompozytor, piosenkarz i autor tekstów, aktor, pisarz oraz aktywista, Sting otrzymał również Złoty Glob, cztery nominacje do Oscara, nominację do nagrody Tony, nagrodę Century Award magazynu „Billboard” oraz wyróżnienie Kennedy Center Honors. W tym roku występuje również w swoim musicalu „The Last Ship” - nominowanym do nagrody Tony, a niedawno wydał nowy album „The Night Watch: Live at the Rijksmuseum” - wyjątkowy zapis jego najbardziej znanych przebojów oraz utworów z musicalu, zarejestrowany w jednym z najbardziej kultowych muzeów Europy. Wsparcie, jakie Sting okazuje organizacjom zajmującym się prawami człowieka, takim jak Rainforest Fund, Amnesty International i Live Aid, odzwierciedla uniwersalny zasięg jego twórczości. Wraz z żoną Trudie Styler Sting założył w 1989 roku Rainforest Fund, aby chronić zarówno lasy deszczowe na całym świecie, jak i zamieszkujące je grupy etniczne.

Cherrytree Music Company: Założona w 2005 roku przez wielokrotnie nagradzanego platyną, nominowanego do nagrody Grammy autora tekstów i producenta Martina Kierszenbauma, firma Cherrytree Music Company świadczy usługi w zakresie zarządzania, działalności wytwórni płytowej oraz wydawnictw muzycznych na rzecz ekskluzywnej grupy artystów, producentów i realizatorów dźwięku, którzy przesuwają granice kreatywności w muzyce popularnej. W ciągu 19 lat od momentu powstania i wydania swojego pierwszego albumu – „Let It Be” Feist - firma Cherrytree wywarła ogromny wpływ na świat muzyki, od zarządzania karierą słynnego muzyka i ikony kultury, Stinga, po wydanie dwóch pierwszych albumów Lady Gagi. Cherrytree Music Company wydała również przełomowe dla kultury i odnoszące sukcesy komercyjne albumy takich artystów jak Ellie Goulding, LaRoux, Far East Movement oraz Robyn, której wydany w 2010 roku przez Cherrytree album „Body Talk” został uznany przez magazyn „Rolling Stone” za Album Dekady. Cherrytree Music Company, która do tej pory może pochwalić się sprzedażą ponad 40 milionów egzemplarzy, pozostaje kluczowym źródłem muzyki popularnej oraz katalizatorem współpracy artystycznej i innowacji.

Organizator koncertu: Live Nation.