



Magiczny
Kraków

Literackie święto w Krakowie już trwa!

2026-10-21

Już pełnoletni, wciąż nieposłuszny – takie motto towarzyszy 18. Festiwalowi Conrada. Liczną publiczność przyciągnęły spotkania m.in. z Jackiem Dukajem, „Peją”, Beccą Rothfeld i Didierem Eribonem. Przed nami jeszcze wiele interesujących wydarzeń – m.in. rozmowy z Cristiną Riverą Garzą czy Szczepanem Twardochem. Festiwal potrwa do niedzieli, 25 października.

Hasłem przewodnim 18. Festiwalu Conrada, organizowanego przez Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundację Tygodnika Powszechnego, jest „Nieposłuszeństwo”. O tym, jak je rozumieć i praktykować opowiadają goście i goście reprezentujący bardzo różnorodne nurty literackie i wrażliwości. Na Scenie MOS Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie odbyły się już spotkania z Jackiem Dukajem – wybitnym autorem literatury spekulatywnej – i ważnymi postaciami sceny hip-hopowej: Ryszardem „Peją” Andrzejewskim oraz Anną „Ryfą Ri” Wilczkowską. Kraków odwiedziła także Becca Rothfeld, amerykańska eseistka młodego pokolenia, jak również trzech głośnych twórców francuskich: Didier Eribon, Geoffroy de Lagasnerie i Édouard Louis.

W najbliższych dniach spotkamy jeszcze takich twórców jak Szczepan Twardoch – którego „Null” otrzymał niedawno Nagrodę „Nike”, Juan Gabriel Vásquez – pochodzący z Kolumbii autor cieszący się ogromnym uznaniem międzynarodowym – czy Cristina Rivera Garza – meksykańska pisarka i wykładowczyni uhonorowana Nagrodą Pulitzera. Kraków odwiedzi również Rene Karabasz – bułgarska twórczyni, której powieść „Zanim dojrzeją granaty” zaklasyfikowano do finału tegorocznej Nagrody Bookera. Co więcej, w programie znajdziemy też rozmowy z Christophem Ransmayrem – uznanym twórcą austriackim – oraz z Nathachą Appanah, francuską pisarką pochodzącą z Mauritiusa. Jej książka „Noc w sercu” otrzymała prestiżową Prix Fémina oraz Nagrodę Goncourtów: Polski Wybór. Ogromnym zainteresowaniem publiczności cieszy się spotkanie z polską Noblistką Olgą Tokarczuk – wszystkie wejściówki zostały już pobrane.

Program obejmuje także dyskusje o kręgu „Kultury” paryskiej, galę Nagrody Conrada, „Kongres książki”, aktywności dla dzieci, pasmo filmowe, dyskusje w księgarniach kameralnych oraz pasmo „Word2Picture” łączące branżę wydawniczą i audiowizualną. Spotkania odbywają się na Scenie MOS Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, w Pałacu Potockich, w kawiarni Hevre i w innych przestrzeniach. Więcej informacji na [stronie Festiwalu Conrada](#).

Zapraszamy na kanały Festiwalu Conrada: [WWW](#), [Facebook](#), [Instagram](#), [Spotify](#)