Zielone światło dla zmian w strukturach zarządzania

2026-10-21

Posiedzenie Komisji Kultury i Ochrony Zabytków było poświęcone opiniowaniu kilku projektów uchwał. Dyskutowano również o kolejnych działaniach wokół Centrum Muzyki.

Willa Decjusza i Łaźnia Nowa z pozytywną opinią

Dyrektor Wydziału Kultury Jadwiga Gutowska-Żyra przedstawiła m.in. projekt uchwały zmieniający uchwałę w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Instytut Kultury Willa Decjusza (druk nr 1553), który przewiduje nadanie nowego statutu Instytutowi Kultury Willa Decjusza, dostosowującego jego postanowienia do aktualnego zakresu działalności oraz potrzeb organizacyjnych Instytutu. Dyrektor Gutowska-Żyra podkreśliła, że najistotniejsza zmiana dotyczy struktury zarządzania Instytutem. W projekcie wprowadzono stanowisko jednego zastępcy dyrektora oraz określono sposób jego powoływania i odwoływania. Zgodnie z proponowanym rozwiązaniem zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor Instytutu po uzyskaniu zgody organizatora. Rozwiązanie to ma na celu zapewnienie sprawnego i przejrzystego modelu zarządzania Instytutem oraz jednoznaczne określenie roli organizatora w kształtowaniu jego struktury kierowniczej. Ponadto projekt porządkuje i aktualizuje zakres zadań Instytutu, w szczególności dotyczących współpracy międzynarodowej, działalności rezydencjalnej, edukacyjnej, wydawniczej oraz działań na rzecz społeczności lokalnej. Doprecyzowano również zasady funkcjonowania Rady Programowej, odpowiedzialność dyrektora za gospodarkę finansową i majątek Instytutu oraz wybrane regulacje dotyczące gospodarki finansowej.

Kolejnym referowanym drukiem był projekt uchwały zmieniający uchwałę w sprawie nadania statutu Teatrowi „Łaźnia Nowa” (druk nr 1551). Dyrektor Gutowska-Żyra przypomniała radnym, że proponowana zmiana statutu Teatru „Łaźnia Nowa” dotyczy sposobu powoływania i odwoływania zastępców Dyrektora oraz doprecyzowania ich funkcji. Zgodnie z obecnym brzmieniem statutu Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy dwóch zastępców. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa, z tym że powołanie następuje na wniosek Dyrektora Teatru, a odwołanie po zasięgnięciu opinii Dyrektora Teatru. Projektowana zmiana przewiduje, że Dyrektor będzie zarządzał Teatrem przy pomocy dwóch zastępców: Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z organizatorem. Obydwa projekty uzyskały pozytywną opinię Komisji.

Również pozytywnie radni zaopiniowali dwa projekty uchwał w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury (druk nr 1538 oraz druk 1548).

Dyskusja nad Centrum Muzyki

Procedowanie dwóch punktów porządku obrad Komisji Kultury i Ochrony Zabytków (opiniowanie druku nr 1552 oraz 1554) było poprzedzone dyskusją. Michał Starobrat poinformował radnych z Komisji, że Prezydent Łukasz Gibała będzie wnioskował o zorganizowanie publicznego wysłuchania w sprawie Centrum Muzyki, a zwłaszcza w obszarze przyszłego zarzadzania tą instytucją kultury. Tym samym obydwa projekty uchwał zostaną zdjęte z porządku obrad najbliższej Sesji Rady Miasta Krakowa.

Aleksandra Owca zauważyła, że zmiana statutu Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” jaka miała być przedmiotem głosowania, nie powinna mieć wpływu na ostateczną decyzję dotyczącą zarządzania instytucją, a Joanna Hańderek, nawiązując do zapowiedzianego publicznego wysłuchania, zachęciła zgromadzonych na posiedzeniu gości do wzięcia udziału w dyskusji. Dyrektor Capelli Cracoviensis Jan Tomasz Adamus zauważył, że termin oddania do użytku Centrum Muzyki jest coraz bliżej i prosił o kontynuowanie działań, a dyrektor Sinfonietta Cracovia Rafał Kokot podkreślił, że Centrum Muzyki jest potężną inwestycją, wymagającą dobrego przygotowania i w sytuacji zapowiedzianego publicznego wysłuchania pozostawił decyzji radnych głosowanie nad opinią do obydwu druków.

Decyzją radnych Komisji Kultury i Ochrony Zabytków odstąpiono od opiniowania zarówno projektu uchwały zmieniającego uchwałę w sprawie nadania statutu Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia (druk nr 1552), jak i projektu uchwały zmieniającego uchwałę w sprawie przystąpienia przez Gminę Miejską Kraków do Agencji Rozwoju Miasta Inwestycje spółki z ograniczoną odpowiedzialnością (druk nr 1554).

Zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającego uchwałę w sprawie nadania statutu instytucji kultury pod nazwą Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK (druk nr 1537) zostało zdjęte z porządku obrad.