Premiera nowego spektaklu Agaty Dudy-Gracz w Teatrze im. J. Słowackiego

2026-10-23

Dziś, 23 października na Dużej Scenie Teatru im. Juliusza Słowackiego odbędzie się premiera spektaklu „Kraków narodowej sztuce, czyli tryumf miernoty” w reżyserii Agaty Dudy-Gracz. Artystka powraca do postaci Stanisława Wyspiańskiego, tym razem sięgając do jego młodzieńczych lat i inspiracji, które doprowadziły do powstania „Wesela”.

Spektakl dzieje się w czasie III próby generalnej do „Wesela” – składa się z dwóch części: immersyjnej części pierwszej, w której Wyspiański (a wraz z nim my) wędruje przez cztery przestrzenie teatru i cztery realistyczne historie spotkań z autentycznymi postaciami, które doprowadziły, zainspirowały, popchnęły Stasia do stworzenia „Wesela”. I części drugiej – granej klasycznie – w której sceną zawładną teatralne upiory.

Kostiumy do spektaklu zaprojektowali między innymi wielcy polscy malarze: Jan Matejko, Józef Mehoffer, Stanisław Wyspiański, Wojciech Weiss, Teodor Axentowicz, Tadeusz Ajdukiewicz. A muzykę na żywo wykonywać będą Maja Kleszcz i Wojciech Krzak.

Tekst, reżyseria, scenografia, kostiumy, ruch: Agata Duda-Gracz.

Światło: Katarzyna Łuszczyk.

Kompozycja muzyki: Maja Kleszcz, Wojciech Krzak.

Choreografia tańca: Wojciech Dolatowski.

Asystenci reżyserki: Magdalena Kuna, Lena Krzak, Joy Rzepecka, Jan Gruca, Dominik Bloch.

Asystentka reżyserki i produkcji: Joanna Rob.

Inspicjent: Marcin Stalmach.

Producentka: Izabella Oleś.

Obsada: Lidia Bogaczówna, Oliwia Durczak, Dorota Godzic, Maja Kleszcz (gościnnie), Agnieszka Kościelniak, Dominika Kozłowska, Martyna Krzysztofik, Natalia Strzelecka, Anna Tomaszewska, Wojciech Dolatowski, Rafał Dziwisz, Krzysztof Głuchowski, Vitalik Havryla, Maciej Jackowski, Wojciech Krzak (gościnnie), Grzegorz Łukawski, Tomasz Międzik, Bartosz Roch Nowicki (gościnnie), Marcin Sianko, Wojciech Skibiński, Adam Wietrzyński / Szymon Ozymko (dublura, gościnnie), Krzysztof Wrona (gościnnie), Tomasz Wysocki.