Magiczny Kraków

Aleksandra Kurzak zaśpiewa na Wawelu. Wyjątkowy koncert już dziś!

2026-11-21

Dziś, 21 listopada, w Katedrze Królewskiej na Wawelu wystąpi Aleksandra Kurzak — jedna z najwybitniejszych polskich śpiewaczek operowych, gwiazda Metropolitan Opera, La Scali i Royal Opera House. Towarzyszyć jej będzie wiedeńska Morphing Chamber Orchestra. Koncert odbędzie się w ramach XXI Dni Muzyki Sakralnej im. św. Jana Pawła II. Wstęp jest wolny.

Od 14 do 28 listopada Kraków ponownie jest przestrzenią spotkania z muzyką, która od stuleci towarzyszy modlitwie, kulturze i życiu wspólnot. Tegoroczna, XXI edycja Dni Muzyki Sakralnej im. św. Jana Pawła II to nowy etap festiwalu znanego wcześniej jako Dni Muzyki Kościelnej. Zmiana nazwy podkreśla szerszy wymiar wydarzenia i otwarcie na różnorodne dziedzictwo artystyczne inspirowane sacrum, przy zachowaniu szczególnego miejsca dla muzyki organowej, chóralnej i dawnej.

Jednym z najważniejszych punktów tegorocznego programu będzie sobotni koncert w Katedrze Królewskiej na Wawelu. Dziś, **21 listopada** o godz. 19.00 przed Ołtarzem Koronacyjnym Królów Polski wystąpi **Aleksandra Kurzak**. Polska sopranistka należy do grona najbardziej cenionych śpiewaczek operowych swojego pokolenia. Publiczność światowych scen mogła ją podziwiać m.in. w nowojorskiej Metropolitan Opera, mediolańskiej La Scali i londyńskiej Royal Opera House.

Krakowski koncert będzie okazją do usłyszenia artystki w repertuarze sakralnym. Towarzyszyć jej będzie Morphing Chamber Orchestra z Wiednia, kierowana artystycznie przez Tomasza Wabnica.

Szczególnym wydarzeniem wieczoru będzie polska premiera orkiestrowej wersji „Requiem” Wolfganga Amadeusza Mozarta, opartej na historycznym opracowaniu Petera Lichtenthala z początku XIX wieku. Wykonanie dzieła w przestrzeni Katedry Królewskiej na Wawelu połączy wielką muzykę sakralną z jednym z najważniejszych miejsc polskiego dziedzictwa historycznego i kulturowego.

Koncert Aleksandry Kurzak będzie kolejnym ważnym wydarzeniem festiwalu. Tegoroczne Dni Muzyki Sakralnej rozpoczęły się 14 listopada w Bazylice Mariackiej koncertem światowej sławy węgierskiego organisty Xavera Varnusa i aktorki Anny Dymnej. Przy pełnej publiczności zabrzmiały dzieła Jana Sebastiana Bacha, a wydarzenie miało także szczególny wymiar duchowy — zostało poświęcone pamięci sześciu ofiar tragedii na krakowskim Rynku Głównym oraz osobom, które z odwagą niosły pomoc poszkodowanym. Wieczór rozpoczęły chwila ciszy i wspólna modlitwa, a zakończyła go autorska improwizacja Xavera Varnusa, nawiązująca m.in. do sekwencji Dies irae i polskiego hymnu narodowego.

Relację z wydarzenia można zobaczyć na **stronie organizatorów**.

Festiwal potrwa do 28 listopada. W jego programie znalazły się koncerty organowe i chóralne, muzyka dawna oraz wydarzenia edukacyjne i naukowe. Wśród artystów pojawią się m.in. niemiecki organista Paul Fey, włoski klawesynista i organista Lorenzo Ghielmi, a także Witold Zalewski, Hanna Zalewska i Michał Książek. Zaplanowano również XV Krakowski Konkurs Młodych Organistów, nieszpory ku czci św. Cecylii pod dyrekcją Wiesława Delimata oraz konferencję naukową „Powrót Graduału”, której

towarzyszyć będzie koncert zespołu Flores Rosarum i sióstr bernardynek.

Wydarzenia odbywają się nie tylko w Krakowie, ale także m.in. w Ludźmierzu, Wadowicach, Skawinie i Czarnym Dunajcu. Festiwal łączy wielowiekową tradycję muzyki sakralnej z obecnością artystów reprezentujących różne pokolenia i style wykonawcze.

XXI Dni Muzyki Sakralnej im. św. Jana Pawła II organizuje Archidiecezja Krakowska przy współorganizacji Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. P

Szczegółowy program i aktualne informacje na **stronie**.