„Mistrz – Uczeń”. Nowy cykl w Filharmonii Krakowskiej

2026-10-28

Szymon Nehring – zwycięzca Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Artura Rubinstein w Tel Awiwie oraz finalista Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie, a także Zuzanna Wojdak – uczennica Olgi Łazarskiej w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie, zainaugurują nowy cykl koncertowy Filharmonii Krakowskiej zatytułowany „Mistrz – Uczeń”. Muzyczne spotkanie artystów odbędzie się dziś, 28 października o godz. 19.30 w Sali Koncertowej im. prof. J. Katlewicza.

W 82. sezonie artystycznym Filharmonia Krakowska otwiera nową serię koncertową zatytułowaną „Mistrz – Uczeń”. Będzie to unikatowa w skali kraju szansa usłyszenia podczas jednego koncertu mistrzów fortepianu, których kariery błyskotliwie rozwijają się po osiągnięciu znaczących międzynarodowych sukcesów oraz wschodzących gwiazd pianistyki, których talent już został dostrzeżony, ale czeka na potwierdzenie podczas największych konkursów lub na światowych estradach koncertowych.

Ten sezon to cztery odsłony nowego cyklu. Dziś, 28 października, na otwarcie anonsowany koncert podczas którego usłyszymy Zuzannę Wojdak – młoda pianistka wykona utwory Fryderyka Chopina – dwie Ballady – As-dur op. 47 oraz f-moll op. 52, a także Walc As-dur op. 42 i cztery Mazurki z opusu 30. Po przerwie wystąpi natomiast Szymon Nehring, w którego wykonaniu usłyszymy wybrane preludia i fugi z II tomu Das wohltemperierte Klavier Johanna Sebastiana Bacha, Sonatę d-moll op. 31 nr 2 Burza Ludwiga van Beethovena, a także Rondo Es-dur op. 16 oraz Andante spianato i Wielkiego Poloneza Es-dur op. 22 Fryderyka Chopina.

Kolejny koncert serii odbędzie się 17 listopada – wystąpi Jakub Kuszlik – laureat IV Nagrody XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina oraz Nagrody Polskiego Radia za najlepsze wykonanie mazurków oraz Adam Tarko z klasy Mileny Kędry w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie. Podczas koncertu usłyszymy utwory Karola Szymanowskiego, Claude'a Debussy'ego i Sergieja Prokofiewa.

W roku 2027 odbędzie się wspólny koncert Leonory Armellini – laureatki V nagrody w Konkursie Chopinowskim w 2021 roku i Mikołaja Brzostowicza z klasy Joanny Świtlik, w ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, który zaplanowano na 31 stycznia. Drugim z wydarzeń będzie koncert 26 lutego 2027 roku, podczas którego usłyszymy Krzysztofa Książka, zdobywcy III nagrody i nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie mazurków podczas I Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego na Instrumentach Historycznych. Obok niego wystąpi Mikołaj Plak z klasy Pawła Wakarecego w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. W programie utwory Josepha Haydna, Fryderyka Chopina i Johannesa Brahmsa.

Cykl „Mistrz – Uczeń” to nie tylko wyzwanie dla młodych pianistów. To także możliwość nabrania doświadczeń w prezentacji swoich umiejętności przed wielką publicznością oraz szansa na twórcze spotkanie z najwyższej próby pianistyką prezentowaną przez artystów o uznanej renomie. Filharmonia Krakowska chce w ten sposób przyczynić się i wesprzeć wschodzące gwiazdy na drodze do

osiągnięcia spektakularnych sukcesów.