Festiwal MARÉ ponownie w Kinie Pod Baranami

2026-11-05

Od 3 do 5 listopada w Kinie Pod Baranami odbywa się druga krakowska edycja Festiwalu Kina Krajów Portugalskojęzycznych MARÉ. W programie znalazły się dwa portugalskie filmy pełnometrażowe oraz zestaw krótkich metraży z Angoli. Tegoroczny przegląd poświęcony jest kobietom, które walczą o niezależność i prawo do decydowania o własnym losie.

Festiwal otworzył się 3 listopada o godz. 20.00 projekcją filmu „Świst wiatru pomiędzy żurawiami” w reżyserii Jeanne Waltz. Bohaterką obrazu była Milene, która po śmierci babci stanęła przed trudnym wyborem między oczekiwaniami konserwatywnej rodziny a własnym pragnieniem miłości i niezależności. Film powstał na podstawie powieści portugalskiej pisarki Lidii Jorge.

4 listopada o godz. 20.00 widzowie obejrzeli zestaw trzech angolskich filmów krótkometrażowych: dokument „Powiew zza progu” w reżyserii Gretel Marín, „Przemebluję kuchnię” Ondjakiego oraz „Joię” Jonathana Samukange. Produkcje poruszały tematy równości płci, doświadczenia wojny oraz walki o bezpieczeństwo i samodzielność.

Festiwal zakończy się dziś, 5 listopada, o godz. 20.00 pokazem filmu „Nocni pasażerowie” Pedra Cabeleiry. Jego bohaterką jest Laura, która próbuje rozpocząć nowe życie w świecie przestępczym portugalskiego miasta Entroncamento, mierząc się z trudnymi wyborami i społecznymi uprzedzeniami.

Wszystkie seanse odbędą się w Kinie Pod Baranami przy Rynku Głównym 27.

Więcej informacji o festiwalu i repertuarze można znaleźć na stronie internetowej Kina Pod Baranami: kinopodbaranami.pl.