



**Magiczny
Kraków**

Listopad w Zajeźdni MIT

2026-10-30

Listopad w Zajeźdni MIT to miesiąc pełen inspirujących spotkań, kreatywnych warsztatów i muzealnych odkryć. W programie znalazły się zajęcia dla dorosłych i seniorów, poświęcone m.in. dawnemu drukarstwu, kuchennemu dizajnowi, historii radia i rękodziełu. Nie zabraknie także wyjątkowych oprowadzań po wystawach i spotkań z muzealnymi zbiorami.

Sprawdźcie, co Zajeźdnia MIT przygotowała na listopad i zaplanujcie swoją wizytę.

- **sobota, 7 listopada**, godz. 14.00

Z cyklu „Od rzemiosła do rzemiosła” - Karmnik

Jak pomóc skrzydlatym mieszkańcom Krakowa przetrwać zimą? Na zajęciach nawiązujących do tradycji stolarskiej i ekologicznej części wystawy „Miasto. Technoczułość” samodzielnie skręcimy drewniany karmnik.

Zapraszamy także młodzież 15+.

Prowadzenie: Jakub Rudnicki, Kinga Kuś, Maria Garbacz

- **niedziela, 8 listopada**, godz. 15.00

Z cyklu „Dizajn od kuchni” - Przestrzeń kuchni

Na czwartym spotkaniu z tego cyklu prześledzimy drogę do dzisiejszych rozwiązań i poznamy projektantki, których nazwiska zniknęły z historii. Zastanowimy się też, czy rację miał niemiecki grafik Otl Aicher – autor słynnej książki „Die Küche zum kochen” (Kuchnia do gotowania), który nie ufał projektantom niepotrafiącym gotować. Przyjrzymy się metodom badań, które pozwoliły doskonalić sprawne gotowanie. Przeprowadzimy wspólnie testy efektywności obierania ziemniaków. Zachęcamy do przyniesienia swojego ulubionego narzędzia do obierania!

Cykl organizowany we współpracy z Wydziałem Interdyscyplinarnym Uniwersytetu SWPS.

Prowadzenie: dr Anna Treska-Siwoń; Kierownik Zakładu Projektowania Graficznego filii Uniwersytetu SWPS im. ks. Józefa Tischnera w Krakowie

Bilety w cenie wstępu na wystawę „Kuchnia od kuchni”.

- **środa, 11 listopada (Święto Niepodległości)**, godz. 11.00, 12.00 oraz 13.00

Oprowadzanie z okazji Święta Niepodległości

Zwiedzający będą mogli wejść do wnętrza unikatowego tramwaju – wagonu silnikowego typu C nr 260



**Magiczny
Kraków**

- i wysłuchać ciekawej opowieści opiekuna zbiorów - Macieja Łyszczarza. Od 10 do 12 listopada wszyscy odwiedzający wystawę stałą „Miasto. Technoczułość” otrzymają w kasie bezpłatne materiały edukacyjne z niepodległościową ścieżką zwiedzania.

W cenie biletu wstępu na wystawę stałą.

- **sobota, 21 listopada, godz. 14.00**

Z cyklu „Pracownia dawnego druku” - Druk klockowy

Ile odbitek może powstać z jednego wzoru? Poznamy druk klockowy - jedną z najstarszych metod zdobienia tkanin - i zobaczymy historyczne maszyny drukarskie na wystawie stałej „Miasto. Technoczułość”.

Na zajęcia zapraszamy także młodzież 13+.

Wstęp do historii drukarstwa: Lesław Wabik

Prowadzenie: Aneta Fausek-Kaczanowska, Maria Garbacz

- **niedziela, 22 listopada, godz. 11.00**

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Kuchnia od kuchni”

Podczas oprowadzania kuratorskiego przeniesiemy Was w fascynującą podróż przez historię kuchni: od zdobywania żywności, przez ewolucję samej przestrzeni kuchennej, po przechowywanie, przygotowanie jedzenia i higienę. Na deser pokażemy ikony polskiego designu i techniki: młynki do kawy, ekspres „Kawex”, syfony do wody sodowej czy domowe maszynki do lodów.

W cenie biletu wstępu na wystawę „Kuchnia od kuchni”.

- **niedziela, 29 listopada, godz. 15.00**

Z cyklu „Sekrety analogowego brzmienia” - Radio

W tym roku obchodzimy stulecie radiofonii. To znakomita okazja, żeby zaprosić na spotkanie poświęcone historii radia. Zaczniemy od zwiedzania wystawy - od fonografu po radioodbiorniki i początki Polskiego Radia. Potem zajrzymy do wnętrza lampowych i tranzystorowych odbiorników, porównamy ich budowę i sprawdzimy, od czego zależy jakość odbioru.

Prowadzenie: Paweł Bogunia

Dla seniorów

- **niedziela, 13 listopada, godz. 13.00**

Z cyklu „Piątki dla dojrzałych” - (Nie)szablónowa ceramika - wzór na kubku



**Magiczny
Kraków**

Jak powstaje wzór, który na co dzień zdoobi ceramikę i porcelanę? Na zajęciach z cyklu inspirowanego wystawą „Kuchnia od kuchni” poznamy historię zdobienia naczyń, a następnie za pomocą szablonów i farb do ceramiki stworzymy własny, niepowtarzalny wzór na białym kubku.

Prowadzenie: Aneta Fausek-Kaczanowska, Kinga Kuś

Bilety do nabycia [online](#) lub w kasie Muzeum.