Hanna Wróblewska gościnią cyklu „Człowiek (z) kultury” w Pałacu Nieśmiertelności

2026-11-02

Teatr Nowy Proxima zaprasza na piąte spotkanie z cyklu „Człowiek (z) kultury”. W środę, 4 listopada o godz. 18.00, w Pałacu Nieśmiertelności (ul. Krakowska 13) z publicznością spotka się Hanna Wróblewska – historyczka sztuki, kuratorka oraz była Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Cykl „Człowiek (z) kultury” to seria rozmów z twórcami i menedżerami, których droga zawodowa i artystyczna nierozerwalnie splata się z Krakowem oraz polską sztuką. Celowy nawias w tytule nawiązuje zarówno do zakorzenienia w świecie kultury, jak i do relacji z miastem. Projekt wpisuje się w obchody 100. rocznicy urodzin Andrzeja Wajdy, poszukując we współczesności narracyjnych odniesień wzorem dzieł krakowskiego reżysera.

Od Zachęty, przez ministerstwo, po Zamek na Wawelu

Nadchodzące spotkanie będzie okazją do dyskusji o zarządzaniu najważniejszymi narodowymi instytucjami wystawienniczymi oraz o wyzwaniach związanych z wprowadzaniem sztuki współczesnej w historyczne mury. Nie zabraknie rozmów o ewolucji roli instytucji sztuki, relacjach na linii kultura-ministerstwo oraz o doświadczeniach menedżerki po zetknięciu z aparatem rządowym i politycznym – o blaskach i cieniach ministerialnego gabinetu.

Gościnią wieczoru będzie Hanna Wróblewska – historyczka sztuki i doświadczona kuratorka (autorka m.in. głośnej wystawy „Łaźnia męska” Katarzyny Kozyry na 48. Biennale Sztuki w Wenecji). Przez ponad trzy dekady związana z Zachętą Narodową Galerią Sztuki, gdzie pełniła funkcję dyrektorki. W swojej karierze była wicedyrektorką Muzeum Getta Warszawskiego, dyrektorką departamentu Narodowych Instytucji Kultury w MKiDN, a w latach 2024–2025 piastowała urząd Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Obecnie pełni funkcję pełnomocniczki ds. sztuki współczesnej w Zamku Królewskim na Wawelu oraz aktywnie działa w ICOM Polska.

Spotkanie poprowadzi Tomasz Pytko – socjolog, menedżer kultury i działacz społeczny.

Uwaga organizacyjna: osoby z wejściówkami i zaproszeniami wchodzą w pierwszej kolejności. Pozostali goście wchodzą w miarę dostępności miejsc. Wejściówka traci ważność z chwilą rozpoczęcia wydarzenia, dlatego organizatorzy proszą o przybycie minimum 15 minut wcześniej.

Link do strony wydarzenia.