Magiczny Kraków

Kraków zaśpiewa dla Niepodległej!

2026-11-03

W 1918 roku, po 123 latach niewoli, ziścił się polski sen o wolności. Centrum Kultury Podgórza zaprasza na wyjątkowe, rozśpiewane obchody rocznicy wyzwolenia Polski spod władzy zaborczej. 11 listopada, o godz. 17.00 na Rynku Głównym odbędzie się 97. Krakowska Lekcja Śpiewania pod hasłem „Radosna Niepodległości". Wstęp na wydarzenie jest wolny.

Krakowska Lekcja Śpiewania organizowana 11 listopada, z okazji Narodowego Święta Niepodległości, jest tą najważniejszą i od ponad 20 lat – bez względu na jesienną, kapryśną aurę – gromadzi na Rynku Głównym wielotysięczną publiczność. Pierwsza odbyła się w 2002 roku i dała początek całemu cyklowi koncertów, które zachęcają do wspólnego śpiewania i radosnego celebrowania ważnych patriotycznych rocznic i wydarzeń.

Do pieśni!

– W sytuacji, kiedy od ponad 4 lat za naszą wschodnią granicą toczy się wojna, a kolejne konflikty zbrojne wybuchają w innych zakątkach świata, jeszcze cenniejsza i warta troski staje się wolność wywalczona przez naszych przodków. Jest czym się cieszyć, za co dziękować i o co dbać. Serdecznie zapraszamy całe rodziny, Krakowian oraz gości do pełnego śpiewu i poczucia wspólnoty narodowej świętowania Dnia Niepodległości. Spotkajmy się 11 listopada na Rynku Głównym w Krakowie – zachęca Anna Grabowska, Dyrektor Centrum Kultury Podgórza.

Wspólnie zaśpiewamy nie tylko hymn Polski, „Czerwone Maki na Monte Cassino", czy „Mazurek Trzeciego Maja", ale również pełne przekory, humoru i dystansu piosenki, „Siekiera, motyka", „Pałacyk Michała", czy kompozycję z repertuaru Raperów znad Wisły – „Stanisław August Poniatowski". Nie zabraknie też polskiej piosenki rozrywkowej, autorskiej i poezji śpiewanej – w śpiewniku przygotowanym na 97. Krakowską Lekcję Śpiewania znalazły się m.in.: „Nim wstanie dzień" (motyw przewodni z polskiego filmu „Prawo i pięść" z 1964, w reżyserii J. Hoffmana i E. Skórzewskiego; tekst: Agnieszka Osiecka), „Dni, których nie znamy" Marka Grechuty oraz kultowe „Remedium" („Wsiąść do pociągu byle jakiego") Maryli Rodowicz.

Publiczność w roli głównej i pamiątkowy śpiewnik

Krakowskie Lekcje Śpiewania są wyjątkowe pod wieloma względami, ale tym, co najbardziej odróżnia je od wszystkich innych koncertów jest odwrócenie ról – głównym wykonawcą jest publiczność, a artyści – z krakowskiego Teatru Loch Camelot – wspierają i pomagają w śpiewaniu, podając odpowiednią tonację i linię melodyczną. Organizator zapewnia też darmowe śpiewniki – w wersji drukowanej (rozdawane w dniu koncertu) oraz online – do pobrania na urządzenia mobilne. Nie ma więc obawy, że brak znajomości tekstów piosenek nie pozwoli aktywnie uczestniczyć w wydarzeniu.

Krakowskie Lekcje Śpiewania organizowane są cyklicznie: 3 maja (z okazji rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja), 5 sierpnia (w rocznicę wymarszu I Kompanii Kadrowej), 11 listopada (w dzień Narodowego Święta Niepodległości) oraz w grudniu, przed Wigilią Świąt Bożego Narodzenia (koncert

kolęd).

Wydarzenie odbędzie się w środę, 11 listopada w godz. 17.00–19.00 na Rynku Głównym. Wstęp wolny. Organizator zapewnia bezpłatne śpiewniki w wersji papierowej oraz elektronicznej.

Krakowskie Lekcje Śpiewania organizuje Centrum Kultury Podgórza we współpracy z Fundacją Teatr Camelot (w styczniu 2026 Biblioteka Polskiej Piosenki, odpowiedzialna do tej pory za realizację projektu, połączyła się z Centrum Kultury Podgórza). Pomysłodawcą wydarzenia jest Waldemar Domański.

Więcej na **stronie**.