Dzień Kina Polskiego w Kinie Pod Baranami

2026-11-04

Każdego roku 11 listopada to okazja w kinach studyjnych do celebrowania polskiej kinematografii. W Dzień Kina Polskiego w Kinie Pod Baranami będzie można zobaczyć przedpremierowo film „Przez ścianę” Macieja Sobieszczańskiego, „Naszą rewolucję” Piotra Domalewskiego oraz „Lalkę” Macieja Kawalskiego.

„Przez ścianę” - historia związku młodych opozycjonistów

„Przez ścianę” to oparta na faktach opowieść o niezwykłej miłości, która zrodziła się w mrocznych czasach stalinizmu i rozkwitła mimo przeciwności losu. Nowy film Macieja Sobieszczańskiego opowiada o Wiesławie Pajdak – studentce medycyny, która pod koniec lat 40. trafiła do więzienia za działalność opozycyjną. Kobieta pewnej nocy rozpoczyna rozmowę przez ścianę z młodym mężczyzną osadzonym w sąsiedniej celi. To początek wielkiego uczucia, które ocali ich oboje.

„Nasza rewolucja” - opowieść o życiu Jacka i Grażyny Kuroniów

On – żywiołowy, głośny, charyzmatyczny. Ona – odważna, delikatna, pełna ciepła. Bezgranicznie w sobie zakochani i przekonani, że razem mogą zmieniać świat – Jacek i Grażyna Kuroniowie. Rezygnują z prywatności, by oddać życie walce o wolność. Ich mieszkanie staje się „kwaterą główną” opozycji – miejscem spotkań ludzi gotowych ryzykować wszystko w imię lepszego jutra. Ale wielka idea oznacza też ogromną cenę: chwile intensywnej intymności przeplatają się z latami rozłąki, kiedy dzielą ich więzienne kraty. Wybuch stanu wojennego zmusza ich do podejmowania decyzji, których nikt nie chciałby podejmować. Czy w tak potwornie trudnych czasach miłość może zwyciężyć?

„Lalka” - wybitna powieść Bolesława Prusa na ekranie

Warszawa końca XIX wieku. Serce Stanisława Wokulskiego owładnięte jest szaloną miłością do Izabeli Łęckiej. On, dzięki fortunie zdobytej na wojnie, powraca do kraju i postanawia wkroczyć do świata wyższych sfer, aby zdobyć rękę ukochanej. Ona jest olśniewająca i wyniosła, lecz mimo arystokratycznego pochodzenia zmaga się z widmem finansowej ruiny. U boku Wokulskiego stoi jego wierny przyjaciel – Ignacy Rzecki, romantyk, który z nostalgią obserwuje, jak świat ideałów ustępuje miejsca społecznym aspiracjom i bezwzględnej grze interesów. Wokulski wkracza w labirynt arystokratycznych salonów, gdzie każdy gest może być początkiem intrygi, a każde słowo - zapowiedzią zdrady. Stający na jego drodze rywale, niespodziewane sojusze i dramatyczne wybory wystawią na próbę jego marzenia i wiarę w ludzi. To opowieść o miłosnym zauroczeniu, które zmienia losy bohaterów i zaciera granice między sercem a rozumem.

Sprawdź repertuar