„Balladyna” w Operze Krakowskiej

2026-11-05

To kolejna tej jesieni premiera w Operze Krakowskiej. Już od niedzieli, 15 listopada na Dużej Scenie przy ul. Lubicz 48 Zespół Baletu Opery Krakowskiej zaprezentuje się w spektaklu „Balladyna”.

„Balladyna” to dwuaktowy spektakl oparty na dramacie Juliusza Słowackiego i muzyce Fryderyka Chopina. Inscenizacja w choreografii i reżyserii Moniki Myśliwiec to z jednej strony iście arcypolska, a z drugiej zaś uniwersalna, romantyczna opowieść o potrzebie miłości i posiadaniu władzy, które wystawiają na próbę moralność tytułowej bohaterki. Osią przedstawienia jest postać Balladyny - pięknej dziewczyny z gminu, snującej - początkowo niewinne - marzenia byciu kochaną i wybicia się ponad innych. Kiedy jednak dochodzi do punktu, w którym jej marzenia mogą się ziścić, decyduje odrzucić zasady prawa oraz etyki. Zabijając swoją siostrę Alinę rozkręca spiralę zbrodni, z której nie ma już odwrotu.

Pomysłodawczynią powstania „Balladyny” jest Monika Myśliwiec – dyrektor Niepublicznej Krakowskiej Szkoły Sztuki Tańca L'Art de la Danse, pedagog, choreograf. Za dramaturgię odpowiada Jakub Roszkowski – zastępca Dyrektora ds. programowych Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Natomiast kierownictwo muzyczne objął półfinalista XIX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie Jehuda Prokopowicz, który weźmie również udział w spektaklu! Kostiumy autorstwa Joanny Jaśko-Sroki i scenografia według projektu Mirka Kaczmarka dopełnione oświetleniem reżyserowanym przez Katarzynę Łuszczyk oraz projekcjami Natana Berkowicza łączą w sobie nowoczesność i ludowość – w zamierzeniu realizatorów „Balladyna” to nie tylko lektura szkolna, ale także piękna i złożona opowieść, w której sprawiedliwość nie zawsze jest wymierzana ludzką ręką.

Więcej o spektaklu na stronie Opery Krakowskiej: **www.opera.krakow.pl**

Spektakl „Balladyna” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.