Magiczny Kraków

Pejzaże niemożliwe – listopadowe warsztaty dla najmłodszych

2026-11-06

Listopadowe warsztaty dla najmłodszych w Cricotece będą okazją do odkrywania różnorodnych pejzaży – malarskich, muzycznych, inspirowanych naturą i wyobraźnią. Uczestnicy stworzą wielkoformatowe obrazy, sensoryczne mikro-światy i opowieści dźwiękowe, inspirując się twórczością Philippe'a Quesne'a oraz jego wystawą „Duchy i pejzaże", której otwarcie zaplanowano na 18 listopada.

Kalejdoskop sztuki – warsztaty dla dzieci w wieku 2–3 lat, soboty od godz. 10.30

Zajęcia rozwijają wyobraźnię, kreatywność, umiejętności manualne i motoryczne maluszków w oparciu o zabawy sensualne z kolorem, dźwiękiem i ruchem. Rodzice z dziećmi odnajdują wspólną przyjemność z doświadczania i odkrywania otoczenia. Zaproponowany temat inicjuje twórczą podróż do świata dziecka.

- **sobota, 7 listopada, w godz. 10.30–11.30, prowadzenie: Natalia Bratek – Nieprawdopodobne dźwięki**

Jak brzmi las, w którym pada śnieg, choć nie ma zimy? Co szumi w opuszczonym lunaparku, a jakie dźwięki kryją się w zakamarkach wyobraźni? Podczas warsztatów wyruszymy w podróż po niezwykłych pejzażach dźwiękowych. Będziemy nasłuchiwać, eksperymentować z dźwiękami, szumami i rytmami, a także tworzyć własne muzyczne krajobrazy. Sprawdzimy, czy można usłyszeć miejsce, które nie istnieje, i jak za pomocą dźwięków opowiedzieć historię tajemniczego świata.

- **sobota, 14 listopada, w godz. 10.30–11.30, prowadzenie: Agnieszka Kolanowska – Pejzaż z natur**

Zapraszamy najmłodszych odkrywców na sensoryczną podróż do wnętrza natury. Wspólnie, krok po kroku, ułożymy wielkoformatowe kompozycje przestrzenne na podłodze. Zamienimy się w architektonicznych wędrowców, którzy będą z prostych darów ziemi tworzyć ulotne dzieła sztuki

- **sobota, 21 listopada, w godz. 10.30–11.30, prowadzenie: Olga Konik – Labirynty, krety i miękkie pejzaże**

Niczym krety zbudujemy podziemny labirynt z różnych materiałów: miękkich, puszystych, lekkich, szeleszczących. Co się stanie, kiedy zamkniemy oczy? Jak wyostrzyć inne zmysły i przejść przez labirynt bez patrzenia? Będziemy eksplorować i odkrywać, przechodzić, czołgać się i przebiegać. Dowiemy się też jak pod ziemią radzą sobie krety!

sobota, 28 listopada, w godz. 10.30–11.30, prowadzenie: Justyna Droń – Światy niemożliwe i niemożliwie duże

Niebo, morze, skały, góry, krajobraz fantastyczny... Za pomocą dłuuugich pędzli, na dużych formatach papieru stworzymy rozległe pejzaże, wijące się linie, wielkie plamy koloru i fantastyczne kształty. Sprawdzimy, co się stanie, gdy głębokie morze spotka ogromną górę, jak daleko może sięgać droga i

czy można stworzyć krajobraz większy od nas samych. Dowiemy się czym jest skala. Powstałe obrazy staną się przestrzenią do odkrywania, przechodzenia, zaglądania, czytania i opowieści. Wokół nas powstaną światy niemożliwe. Wyobraźnia przejmuje stery! Uwaga! Istnieje duże ryzyko, że można się pobrudzić.

Machina sztuki – warsztaty dla dzieci w wieku 4–8 lat, soboty od godz. 12.00

Cykl warsztatów na pograniczu teatru, plastyki i muzyki. Zajęcia łączą elementy improwizacji teatralnej, działań w przestrzeni, różnorodnych technik plastycznych, a także wykorzystują nowoczesne multimedia. Podczas zajęć stawiamy na ruch, wspólne działanie, pobudzanie zmysłów.

- **sobota, 7 listopada, w godz. 12.00–13.00, prowadzenie: Natalia Bratek** – **Pejzaże niemożliwe**

Czy można zbudować pejzaż, który brzmi? Jak ożywić niezwykły świat za pomocą przedmiotów, instrumentów i wyobraźni? Podczas warsztatów stworzymy własne dźwiękowe machiny i wspólnie skomponujemy krajobrazy, których nie znajdziemy na żadnej mapie. Zainspirujemy się światem, w którym natura spotyka się z tym, co sztuczne i nieoczekiwane. Będziemy eksperymentować, łączyć dźwięki i szukać nietypowych rozwiązań, by przekonać się, że czasem wystarczy odrobina hałasu, szczypta rytmu i wyobraźnia, by powołać do życia zupełnie nowy świat.

- **sobota, 14 listopada, w godz. 12.00–13.00, prowadzenie: Agnieszka Kolanowska** – **Ożywiony pejzaż i wspólne opowieści**

Zapraszamy dzieci do stworzenia własnego ożywionego mikro-świata. Nawiązując do poetyki scenograficznej wystawy "Duchy i pejzaże" Philippe’a Quesne’a oraz spektaklu "Farm Fatale" będziemy wsłuchiwać się w opowieści ukryte w kształtach, fakturach, zapachach gałęzi i liści. Ułożymy krótkie etiudy z udziałem naszych naturalnych bohaterów.

- **sobota, 21 listopada, w godz. 12.00–13.00, prowadzenie: Olga Konik – Po ciemku: pejzaże podziemne i sensoryczne**

Jak tworzyć i eksperymentować z zamkniętymi oczami? Inspirując się krecimi zmysłami stworzymy eksperymentalną pracownię twórczą, której siłą napędową będą ruch i rysunek. Stworzymy spontaniczne pejzaże i labirynty. Będziemy bazgrać bez patrzenia, rysować ze słuchu i szkicować plecami. Zrobimy też własne narzędzia inspirowane krecimi wąsami i ogonami.

- **sobota, 28 listopada,w godz. 12.00–13.00, prowadzenie: Justyna Droń – Pejzaże malarskie**

Jak wyglądałby krajobraz, gdybyśmy mogli wymyślić go od zera? Mając do dyspozycji farbę, długuuuugie pędzle oraz ogromne arkusze papieru, sprawdzamy, co się w niej zmieści. Ogromne skały, pajęczyny, bezkształtne morza. Tworzymy wielki krajobraz, który staje się ogromną scenografią i światem działającym na własnych zasadach. Będziemy malować, łączyć plamy, rysować linie, budować kontrasty i sprawdzać. Pojawią się eksperymenty z perspektywą, skalą i kompozycją. Czy ogromny kamień może stać się najmniejszym elementem krajobrazu? Jak sprawić, by namalowana

przestrzeń wyglądała na nieskończoną? Co tworzy pejzaże? Uwaga! Istnieje duże ryzyko, że można się pobrudzić.

Więcej informacji na **stronie**.