Magiczny Kraków

Ostatnie seanse w ramach przeglądu „WAJDA: re-wizje”

2026-11-06

Rok 2026 jest poświęcony pamięci wybitnego reżysera Andrzeja Wajdy. W Kinie Pod Baranami od marca były wyświetlane filmy wielkiego mistrza polskiego kina – w ramach przeglądu „WAJDA: re-wizje”. Przed nami ostatnie dwa seanse.

Przegląd „WAJDA: re-wizje” to dziesięć filmów jednego z najwybitniejszych twórców światowego kina. To nie tylko hołd dla dorobku reżysera, lecz także ponowne spojrzenie na jego dzieła: odczytywane dziś na nowo, w innym kontekście historycznym i społecznym, wciąż poruszają, prowokują i inspirują. Zapraszamy na pokaz ostatnich filmów w ramach przeglądu: „Ziemia obiecana” oraz „Wszystko na sprzedaż”.

„Ziemia obiecana” – 18 listopada, godz. 18.00

To brawurowo zrealizowana adaptacja niemal zapomnianej powieści Władysława Reymonta, przedstawiająca na tle gwałtownie rozwijającej się pod koniec XIX wieku Łodzi losy trzech przyjaciół: Niemca Maksa, Żyda Moryca i Polaka Karola. Bohaterowie decydują się założyć w mieście własną fabrykę włókienniczą, co nie jest w smak żydowskiej, niemieckiej i rosyjskiej konkurencji. Po drodze Karol Borowiecki uwodzi Lucy Zuckerową, ponętną żonę starego fabrykanta, wykorzystując romans do zdobycia kapitału, a Moryc Welt prowadzi ryzykowne spekulacje finansowe i handlowe w środowisku żydowskim, balansując na granicy bankructwa i oszustwa. Równolegle Maks Baum negocjuje z niemieckimi przemysłowcami, próbując uratować podupadający rodzinny interes, a wielcy finansiści, Bucholz, Grünspan i Müller, próbują pozyskać młodych i ambitnych do swych interesów. Ostatecznie Borowiecki dla realizacji swych planów decyduje się sprzedać rodzinny majątek, przeprowadzić narzeczoną Ankę do Łodzi i oddać wzniosłe wartości wilczym regułom kapitalizmu.

„Wszystko na sprzedaż” – 8 grudnia, godz. 18.00

W trakcie realizacji pewnego filmu aktor grający w nim główną rolę opuszcza plan filmowy i nie wraca na zdjęcia. Reżyser organizuje dalszą pracę nad filmem, jeździ samochodem po Warszawie i jej okolicach, spotyka się kolejno z żoną, dawną partnerką Aktora oraz przyjacielem, próbując zrozumieć przyczyny ucieczki i jednocześnie znaleźć sposób na dokończenie filmu. Coraz bardziej zagubiony i bezradny, czuje coraz większą obcość względem środowiskowych koterii, towarzyskich animozji i kłamstwa, w którym pławią się członkowie ekipy. Nad ranem dociera do bohaterów informacja o tragicznej śmierci aktora. Film trzeba jednak kręcić dalej.

Filmy zostaną wyświetlone z angielskimi napisami.

Przed seansami prelekcje wygłosi filmoznawca, dr hab. Sebastian Jagielski.

Dowiedz się więcej i kup bilet