Powstał film o krakowskim Hotelu Forum

2026-11-09

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych i wzbudzających emocje budynków w Krakowie doczekał się filmowej biografii. Małopolski Instytut Kultury w Krakowie zaprasza na premierę filmu dokumentalnego „Brutal znad Wisły. Biografia Hotelu Forum", która odbędzie się już 12 listopada w Kinie Kijów.

Zgodnie z propagandą lat 70., Hotel Forum miał być spektakularnym dowodem na wzrost gospodarczy PRL-u. Rzeczywistość szybko zweryfikowała te ambitne zamierzenia: śmiałe rozwiązania architektoniczne realizowano w warunkach permanentnego kryzysu i braku materiałów. W efekcie budowa trwała aż 13 lat. Hotel otwarto z wielką pompą jako symbol nowoczesności i luksusu, by zamknąć zaledwie kilkanaście lat później, w 2002 roku, jako obiekt „przestarzały" i obarczony „wadami konstrukcyjnymi".

Od kontrowersji po architektoniczny fenomen

Film dokumentalny „Brutal znad Wisły. Biografia Hotelu Forum" w reżyserii Dominiki Mietelskiej-Jareckiej przybliża burzliwą historię powstania i funkcjonowania Hotelu Forum – od początku pełną kontrowersji i wielkich emocji, związanych m.in. z wyburzeniem znajdującego się tu wcześniej stadionu klubu sportowego Garbarnia.

Reżyserka z dociekliwością i dystansem przygląda się unikalnej bryle tego modernistycznego obiektu, podejmując – wspólnie z historykami sztuki i architektury – próbę oceny jego rzeczywistych walorów architektonicznych. Widzowie wysłuchają m.in. współprojektantki hotelu, Marzanny Miłkowskiej, która opowiada o głównych założeniach projektowych: hotel nie mógł przesłaniać Wawelu i Skałki, dlatego postawiono go na żelbetowych słupach, które stworzyły „okno" z widokiem na historyczną zabudowę Krakowa. Mowa będzie również o innych śmiałych założeniach architektonicznych zastosowanych przez twórców.

„Całe miasto pod jednym dachem"

Głównym głosem opowieści są jednak wspomnienia dawnych pracowników Hotelu Forum: załogi recepcji, szefa kuchni czy hotelowego detektywa. To właśnie oni, w szalonym okresie przemian ustrojowych, wyznaczali standardy obsługi w rodzącym się w Polsce hotelarstwie najwyższej klasy. Z ich wspomnień wyłania się obraz Forum jako sprawnie funkcjonującego organizmu – „miasta pod jednym dachem" – gdzie oprócz 279 pokoi mieściły się basen, restauracje, parkingi podziemne, korty tenisowe, fryzjer, Pewex, kwiaciarnia, a nawet gabinety lekarskie i punkt opieki nad dziećmi. Nie zabrakło też opowieści o legendarnym nocnym klubie „Szalony Smok" – miejscu o kosmicznym wystroju i własnej, unikalnej mikrohistorii.

Byli pracownicy hotelu opowiadają również o przełomowych w historii obiektu wydarzeniach: wizycie delegacji Michaiła Gorbaczowa, pobycie Stevena Spielberga z ekipą filmową „Listy Schindlera", wizytach światowych osobistości, przejęciu obiektu przez sieć Accor, aż po pierwsze oznaki kryzysu i ostateczne zamknięcie ćwierć wieku temu.

Magiczny Kraków

Zwieńczeniem filmowej opowieści staje się dyskusja o przyszłości budowli i jej miejscu na współczesnej mapie Krakowa. Do dziś, zarówno ze względu na położenie, jak i historię, wzbudza gorące zainteresowanie Krakowian i pytania o jego dalsze losy. Niedawna decyzja o wpisaniu Hotelu Forum do rejestru zabytków oraz pojawiające się głosy sprzeciwu i zdziwienia implikują pytanie: jak chronić dziedzictwo minionej epoki, którego wartość jest nieoczywista?

Pokaz premierowy, debata i darmowy dostęp w internecie

Premierowy pokaz filmu odbędzie się w czwartek, 12 listopada o godz. 18.00 w Kinie Kijów. Pokaz poprzedzi debata o historycznym i architektonicznym fenomenie budynku oraz jego przyszłości, w której wezmą udział:

- prof. dr hab. inż. arch. Krzysztof Ingarden – architekt, bratanek projektanta Hotelu Forum, Janusza Ingardena
- Patrycja Jastrzębska – redaktorka serwisu „Tu było, tu stało”
- Dominika Mietelska-Jarecka – MIK, scenarzystka i reżyserka dokumentu
- Melania Tutak – Muzeum Krakowa, kuratorka wystawy „Hotel Forum” w Muzeum Podgórza
- mgr inż. arch. Katarzyna Urbańska – Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków
- dr Michał Wiśniewski – Krakowski Szlak Modernizmu.

Debatę poprowadzi Dorotę Leśniak-Rychlak – kwartalnik „Autoportret”, MIK.

Wstęp na wydarzenie jest wolny. Nie obowiązuje rezerwacja, jednak liczba miejsc jest ograniczona. Film jest rekomendowany dla widzów pełnoletnich.

Organizatorzy zachęcają widzów do wzbogacenia swoich strojów o akcenty z lat 80. i 90., a nawet do przybycia w pełnych stylizacjach z epoki.

Od piątku, 13 listopada film będzie dostępny bezpłatnie w serwisie YouTube, na kanale Małopolskiego Instytutu Kultury.