Magiczny Kraków

Już wkrótce przegląd filmowy „Palestyna w Krakowie”

2026-11-09

19–21 listopada w Kinie Pod Baranami po raz trzeci odbędzie się przegląd filmowy „Palestyna w Krakowie”. Będzie można zobaczyć filmy (pełno- oraz krótkometrażowe), które opowiadają o historii Palestyny i mierzą się ze współczesnymi traumami jej mieszkańców.

Przegląd „Palestyna w Krakowie” to okazja, by zobaczyć wielowymiarowe opowieści o lokalnej historii i tożsamości oraz o nieustającej walce o godność i prawo do istnienia. Na czterech seansach w Kinie Pod Baranami będzie można zobaczyć filmy, które ukazują różne oblicza Palestyny i jej mieszkańców, składając się na przejmującą mozaikę losów całego narodu.

Tegoroczną odsłonę przeglądu otworzy film „Tam gdzieś musi być niebo” w reżyserii Elii Suleimana, który wciela się w nim również w główną rolę. Grany przez niego bohater opuszcza rodzinny Nazaret i wyrusza w świat, z czasem odkrywając, że ojczyzna towarzyszy mu na każdym kroku. To pełna empatii, humoru i głębokiego humanizmu opowieść o palestyńskiej tożsamości.

W czwartek zostanie też wyświetlony zestaw czterech filmów krótkometrażowych, które opowiadają o losach jednostek rzuconych w wir historii i współczesnych konfliktów. Trzy z nich zostały zrealizowane przez młodych reżyserów z Bliskiego Wschodu, którzy studiowali w polskich szkołach filmowych. „Son of the Streets” Mohammeda Almughanniego ukazuje batalię o wydanie dokumentu tożsamości dla nastoletniego Palestyńczyka, przebywającego w obozie dla uchodźców w Bejrucie. W „Krótkim filmie o wojnie” Nadima Suleimana praca na polskim planie filmowym sprawia, że prawda miesza się z fikcją, natomiast „Quaher” Nady Khalify opowiada o długim powrocie do ojczyzny. Zestaw dopełnia krótki film „Salt” Mateusza Miszczyńskiego, który skupia się na dwóch chłopcach unoszących się na falach Morza Martwego.

Drugi dzień przeglądu to pokaz wstrząsającego dokumentu Sepideh Farsi „Idź z duszą na dłoni”, który został zrealizowany w Strefie Gazy. Główna bohaterka, 24-letnia fotoreporterka Fatma Hassona, stała się głosem i oczami swojego narodu w czasie militarnych działań Izraela. Jej losy, tragicznie przerwane 15 kwietnia 2025 roku pod gruzami zbombardowanego domu, nadają filmowi wymiar ponadczasowego świadectwa.

Przegląd zamknie pokaz filmu „Palestyna 36”, przed którym wprowadzenie wygłosi Afra Wierska. Film Annemarie Jacir opowiada o powstaniu przeciwko brytyjskim rządom. Główny bohater, Jusuf, lawiruje między życiem w Jerozolimie a prowincją, marząc jedynie o spokoju w cieniu narastającego oporu wobec polityki Imperium Brytyjskiego i napływu osadników. Wszystkie strony stoją jednak w obliczu nieuchronnej konfrontacji. Pokaz jest częścią ogólnopolskiej premiery filmu „Palestyna 36”, który do polskich kin wprowadza Portal Immersja i FFIPP Poland.

Dowiedz się więcej na temat przeglądu filmowego