Sinfonietta Nova. Ballady – muzyczna podróż do świata Leśmiana

2026-11-12

Światowa premiera cyklu pieśni „Ballady” Wojciecha Błażejczyka, spotkanie z kompozytorem oraz muzyczna interpretacja japońskiej sztuki drzeworytniczej – to najważniejsze punkty kolejnej odsłony cyklu Sinfonietta Nova. Koncert odbędzie się w czwartek, 26 listopada o godz. 19.30 w Teatrze Łaźnia Nowa.

Centralnym punktem programu kolejnej odsłony cyklu Sinfonietta Nova będzie światowa premiera cyklu pieśni „Ballady” Wojciecha Błażejczyka – utworu do słów Bolesława Leśmiana na sopran, orkiestrę smyczkową i elektronikę, skomponowanego w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”. W dziele tym partia wokalna zostanie powierzona Agacie Zubel, wybitnej śpiewaczce i kompozytorce o międzynarodowej renomie, współpracującej m.in. z Klangforum Wien, Ensemble InterContemporain czy London Sinfonietta. Po koncercie publiczność będzie miała okazję spotkać się z Wojciechem Błażejczykiem i porozmawiać o jego najnowszym dziele.

Zespół zaprezentuje również utwór „*Ukiyo-e*” Marcela Chyrzyńskiego. Inspiracją do jego napisania stały się japońskie drzeworyty o tej samej nazwie, dosłownie „obrazy przemijającego świata” pochodzące z okresu Edo. Kompozytor dokonuje tu fascynującego przełożenia sztuki wizualnej na język dźwiękowy. Wieczór będzie także okazją do oficjalnej premiery płyty o tym samym tytule – albumu z utworami M. Chyrzyńskiego w wykonaniu Sinfonietty Cracovii, który opublikowany zostanie nakładem wydawnictwa ANAKLASIS.

Dopełnieniem programu będzie „Introdukcja i trzy modlitwy o pokój” Jerzego Bauera, kompozycja o unikalnym klimacie brzmieniowym i głębokim ładunku emocjonalnym, która w dobie globalnych napięć, niepewności i konfliktów nabiera wyjątkowo aktualnego wymiaru, stając się poruszającą refleksją nad ludzką potrzebą ładu i harmonii.

Więcej informacji na stronie **sinfonietta.pl**