Magiczny Kraków

„Niech to gęś kopnie” – spotkanie z twórczością Gałczyńskiego

2026-11-12

26 listopada w Teatrze Groteska odbędzie się czytanie performatywne krótkich form teatralnych z cyklu „Teatrzyk Zielona Gęś” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Spotkanie będzie okazją do poznania pełnego absurdu, groteski i niezwykłych bohaterów świata jednego z najważniejszych polskich poetów XX wieku. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny.

Kolejne spotkanie z cyklu „Krakowski salon literacki – tradycja zapisana w literaturze” poświęcone będzie twórczości Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. W ramach wydarzenia zaprezentowane zostaną krótkie formy teatralne z cyklu Teatrzyk Zielona Gęś – utwory, w których codzienność spotyka się z absurdem, groteską i magią.

Bohaterami czytanych tekstów będą niecodzienne postaci – dziwacy, marzyciele i ekscentrycy. Choć często wydają się oderwani od rzeczywistości, ich historie pozwalają spojrzeć na codzienność z dystansem i dostrzec jej paradoksy.

Przed czytaniem wykład poświęcony twórczości Gałczyńskiego wygłosi dr Karol Suszczyński, dyrektor Teatru Groteska oraz wykładowca na Wydziale Lalkarskim Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Filii w Białymstoku.

Za reżyserię czytania odpowiada Michał Szafarski, scenografię przygotował Tomasz Bugajski, a opracowaniem tekstu zajęła się Katarzyna Winiarska-Ścisłowicz.

W czytaniu wystąpią: Jagoda Jasnowska, Małgorzata Hachlowska, Olga Przeklasa oraz Bartosz Watemborski.

Wydarzenie odbędzie się 26 listopada o godz. 11.00. Udział jest bezpłatny, jednak ze względu na ograniczoną liczbę miejsc obowiązują wcześniejsze **zapisy**.