XII Międzynarodowy Festiwal Operetkowo-Musicalowy

2026-11-12

Wielkie głosy, piękna muzyka i emocje, które na długo pozostają w pamięci! W dniach 18–22 listopada odbędzie się XII Międzynarodowy Festiwal Operetkowo-Musicalowy pod Honorowym Patronatem światowej sławy tenora Wiesława Ochmana.

Przed nami cztery dni muzycznych spotkań, artystycznych odkryć i konkursowych emocji. Na festiwalowej scenie spotkają się młodzi, utalentowani wokaliści z różnych stron świata. W tegorocznej edycji udział wezmą artyści między innymi z Polski, Japonii, Chin, Korei Południowej, Niemiec, Austrii, Wielkiej Brytanii i Ukrainy. Dla uczestników to szansa na zaprezentowanie talentu, zdobycie cennego doświadczenia i spotkanie z wybitnymi osobowościami świata muzyki.

Festiwal od 2004 roku organizuje Fundacja Pomocy Artystom Polskim CZARDASZ. Od ponad dwóch dekad Fundacja wspiera artystów, odkrywa i promuje młode talenty oraz przybliża publiczności bogactwo operetki i musicalu. To wyjątkowe przedsięwzięcie łączy pokolenia, promuje młodych wykonawców i przypomina, jak wiele piękna, wzruszeń i radości kryje się w muzyce.

Dla tych, którym nie uda się zdobyć biletów na Galę w Operze Krakowskiej, przygotowano dodatkową propozycję. 20 listopada od godz. 10.00 w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Władysława Żeleńskiego przy ul. Basztowej 9 odbędzie się II etap konkursu, otwarty dla publiczności i z bezpłatnym wstępem. To okazja, by posłuchać młodych artystów z różnych krajów i poczuć emocje towarzyszące konkursowym występom.

Kulminacją festiwalu będzie Wielki Koncert Galowy Operetkowo-Musicalowy Laureatów, który odbędzie się 22 listopada o godz. 19.00 w Operze Krakowskiej. W programie najpiękniejsze arie, duety i sceny operetkowe, a także uroczyste wręczenie nagród i dyplomów laureatom konkursu. Usłyszymy utwory Franza Lehára, Emmericha Kálmána, Johanna Straussa i Jacques’a Offenbacha.

Gospodarzem wieczoru będzie Wiesław Ochman – honorowy patron festiwalu i przewodniczący jury. Obok laureatów tegorocznej edycji wystąpią znakomici artyści: Małgorzata Ratajczak, Ewa Warta-Śmietana – dyrektor festiwalu – oraz tenor Witold Wrona, a także laureaci poprzednich edycji: koreańska sopranistka Yeong Shon i tenor Łukasz Ratajczak. Solistom towarzyszyć będzie orkiestra pod dyrekcją Jerzego Sobeńko.

Organizatorem festiwalu jest Fundacja Pomocy Artystom Polskim CZARDASZ.

Więcej informacji na stronie **konkurs.czardasz.org.pl**