Magiczny Kraków

Festiwal Literatury dla Dzieci na półmetku

2026-11-27

W Radiu Kraków rozbłysła głowa Pana Lampy, w Pałacu Potockich dzieci robiły duchom świetliste fryzury, a w Cricotece do walki o przyszłość planety ruszyły koparki. Tak wyglądały pierwsze trzy dni 13. Festiwalu Literatury dla Dzieci w Krakowie. Od piątku do niedzieli spotkania i warsztaty odbędą się w Krakowie, Wieliczce i Niepołomicach. Festiwal zakończy gala Nagrody im. Ferdynanda Wspaniałego 29 listopada w Teatrze Groteska.

Pierwsze dni festiwalu…

…upłynęły nam pod hasłem niezmąconej literackiej radości. We wtorkowy wieczór publiczność zebrała się w Radiu Kraków, by wypatrywać blasku świecącej głowy Pana Lampy. Podczas spektaklu „Pan Lampa – między światłem a cieniem", wyreżyserowanym przez Kalinę Jagodę Dębską na podstawie dramatu Maliny Prześlugi, trzeba było wyciągnąć Piesę z tarapatów. W akcji ratunkowej wzięli udział m.in. Wścieklak, Babcia Drapcia – i masa młodocianych festiwalowiczów! Na scenie wystąpili Maciej Baka, Gaja Dębska, Hanna Szurgot i Antoni Włosowicz.

Środę rozpoczęliśmy mrocznymi legendami Dolnego Śląska, które opowiadał Michał Kuźmiński. Uczestnicy warsztatów Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel przelewali na papier to, czego się obawiają i na co czekają, myśląc o dorastaniu. Z Robertem Romanowiczem powoływali do życia Potworne Brudziaki, a z Martą Pokorską-Jurek rozmawiali o zębach. Przemek Liput przywiózł z gdańskiej odsłony festiwalu warsztaty, podczas których dzieci robiły pałacowym duchom świetliste fryzury. Poznaliśmy też pierwszą z naszych międzynarodowych gościń – Katie Kirby – którą mieliśmy przyjemność wypytać o dalsze losy Lottie Brooks. Entuzjazm, który panował na sali jest najlepszym dowodem na to, że Kirbymania ma się u nas świetnie. Podczas wieczornych czytanek głos Juliusza Chrząstowskiego wypełnił sale Muzeum Narodowego w Sukiennicach. Obrazy i rzeźby najważniejszych polskich artystów wysłuchały wraz z nami wyboru wierszy o rzeczach pięknych, wśród których nie mogło zabraknąć „W Sukiennicach" Ludwika Jerzego Kerna. To wyjątkowe spotkanie zwieńczyło oprowadzanie po Galerii Malarstwa Polskiego.

W czwartek rano Luīze Pastore, autorka „Dzieci króla diamentów", zabrała czytelników prosto do wenezuelskiej dżungli, a Radek Rak zdradził starszym dzieciom, co kryje się na jego balkonie. Z kolei Heike Faller podczas spotkań wokół książki „My wszyscy", zaprosiła czytelników w podróż… aż do początków ludzkości. Mateusz Świstak przywoływał z dziećmi kosmitów za pomocą ruchu, a na warsztatach Katarzyny Witt powstawały rzeźby nie z tej ziemi. W Radiu Kraków Dawid Popończyk, znany jako Leśny Kawaler, opowiadał, dokąd nocą wędrują leśne zwierzęta.

W Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej odbyła się konferencja dla nauczycieli i bibliotekarzy „O gustach się dyskutuje!". Eliza Pieciul-Karmińska przybliżyła historię braci Grimm i ich baśni, a Roksana Jędrzejewska-Wróbel i Roksana Kociołek-Kaszyńska opowiedziały, jak bajkoterapia pomaga rozmawiać z dziećmi o emocjach i trudnych sytuacjach. Katarzyna Witt pokazała, jak wykorzystać sztukę i myślenie wizualne w edukacji, a Luīze Pastore podzieliła się pomysłami na łączenie czytania z ruchem. Na koniec Beata Kwiecińska i Maciej Dąbrowski z INSPIRO pokazali, jak podczas warsztatów włączyć

dzieci w odgrywanie i współtworzenie opowieści.

Czwartkowe czytanki po zachodzie słońca odbyły się w Cricotece. Na oczach publiczności skaczące lalki, cienie i ciała wykonawców stały się częścią zabawnej, chwilami gorzkiej walki ekologów, koparek i gwiazd o przyszłość planety. Tak „Historieee koparki Eki" Wiktorii Ameliny odczytali Pola Burczyk, Jakub Galon, Hanna Kloska i Kamil Teichman, studenci wrocławskiej filii Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego.

A co jeszcze przed nami?

W piątek z czytelnikami spotkają się Rafał Kosik i Joanna Olech, Ela Wasiuczyńska poprowadzi warsztaty plastyczne, a Agnieszka Dąbrowska opowie o nominowanej do Nagrody im. Ferdynanda Wspaniałego książce „Choćby na księżyc". Ewa Betlewska i Łukasz Mazur przedstawią komiks „Ancymonstra", a w Teatrze im. Juliusza Słowackiego Wojciech Dolatowski przeczyta i zaśpiewa klasykę poezji w aranżacji Dawida Podgórskiego.

W sobotę w Pałacu Potockich Rafał Kosik opowie o swoich seriach „Felix, Net i Nika" oraz „Amelia i Kuba", a Marcin Szczygielski spotka się z czytelnikami wokół nominowanych do nagrody „Bajtowych wersetów". Wioleta Detyniecka i Aneta Szczypczyk pokażą, jak powstają kadry „Kronik Wielkiej Puszczy", Ola Krzanowska poprowadzi warsztaty o pamięci wokół nominowanej „Wylinki", a Nika Jaworowska-Duchlińska zaprosi dzieci do projektowania kostiumów podczas zajęć z książką „Mucha w teatrze".

W niedzielę Natalia Kaja Chmielewska przeczyta wiersze w Salonie Poezji Narodowego Starego Teatru, a popołudniu w Teatrze Groteska rozpocznie się finałowa gala festiwalu. Ogłoszenie wyników Nagrody im. Ferdynanda Wspaniałego poprzedzi koncert Czesław Mozil & Grajkowie Przyszłości z udziałem uczniów krakowskiej Szkoły Muzycznej im. Bronisława Rutkowskiego.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny, obowiązują jednak zapisy. Rezerwacji miejsc na wydarzenia w Krakowie można dokonywać za pośrednictwem **strony**.