Magiczny Kraków

Młode pokolenie na teatralnej scenie. Czwarta edycja Festiwalu Otwarcia

2026-11-24

Międzynarodowe spektakle, odważne tematy i historie, które skłaniają do rozmowy o współczesnym świecie i problemach młodego pokolenia. Od 24 do 29 listopada Teatralny Instytut Młodych Teatru Ludowego zaprasza na czwartą edycję Festiwalu Otwarcia.

Tegoroczny festiwal jest okazją do przyjrzenia się temu, jak teatr opowiada o dorastaniu, emocjach, relacjach i poszukiwaniu własnej tożsamości. W programie znalazły się przedstawienia z Polski, Czech i Słowenii, a także spotkania z twórcami, warsztaty i dyskusje. Program łączy spektakle zagraniczne z realizacjami polskich szkół teatralnych, dając przestrzeń zarówno uznanym zespołom, jak i młodym twórcom.

Jednym z zagranicznych gości jest praski teatr *Divadlo Na zábradlí*, który pokaże „The Hunt” w reżyserii Jana Mikuláška. To teatralna adaptacja filmu „Polowanie” Thomasa Vinterberga, opowiadająca o nauczycielu oskarżonym o molestowanie seksualne. Przedstawienie stawia pytania o siłę społecznych osądów, strach i odpowiedzialność. Z kolei „I, David”, przygotowany przez twórców ze Słowenii, podejmuje temat tożsamości na podstawie prawdziwej historii Davida Reimera.

W programie nie zabraknie także spektakli poruszających problemy bliskie młodym ludziom. „Zero” Teatru Studyjnego w Łodzi zagląda za drzwi młodzieżowego oddziału psychiatrycznego i mówi o kryzysie zdrowia psychicznego. „Edukacja seksualna” Teatru Współczesnego w Szczecinie to próba przełamania tabu i stworzenia przestrzeni do otwartej rozmowy o seksualności, doświadczeniach i granicach. Krakowska Akademia Sztuk Teatralnych zaprezentuje muzyczny spektakl „Metr na metr”, inspirowany reportażem Niny Olszewskiej „PUDŁO. Opowieści z polskich więzień”.

Festiwal otworzy dziś, **24 listopada** przedstawienie „Chór na cztery wiosła i poczucie winy” Analog Collective w reżyserii Agi Błaszczak. To opowieść o nastoletnich lękach, poczuciu winy i potrzebie wzajemnego słuchania. Spektakl został wyróżniony podczas poprzedniej edycji wydarzenia.

Wszystkim przedstawieniom towarzyszą spotkania z twórcami, a wybranym także warsztaty. Festiwal Otwarcia to nie tylko przegląd teatralnych propozycji, ale również przestrzeń dialogu i spotkania różnych pokoleń oraz doświadczeń.

Czwarta edycja Festiwalu Otwarcia odbywa się w dniach **24–29 listopada** w Teatralnym Instytucie Młodych i Teatrze Ludowym.