Magiczny Kraków

Przed nami 16. Forum Młodej Reżyserii

2026-11-18

16. Forum Młodej Reżyserii to trzy dni spotkań z teatrem, który nie boi się pytań, eksperymentów i konfrontowania widzów z trudnymi tematami. To także okazja, by poznać artystki i artystów, którzy w najbliższych latach mogą współtworzyć polską scenę teatralną. Tegoroczna edycja odbędzie się w dniach 20–22 listopada.

Forum Młodej Reżyserii to jedyny w Polsce cykliczny, ogólnopolski przegląd konkursowy prezentujący prace studentek i studentów oraz absolwentek i absolwentów kierunków reżyserskich publicznych uczelni teatralnych. W wydarzeniu wezmą udział twórcy związani z Akademią Teatralną w Warszawie i jej filią w Białymstoku, Akademią Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie oraz jej filią we Wrocławiu. Organizatorem od samego początku, tj. od 2011 r. jest krakowska AST.

Hasło tegorocznej edycji jest zapowiedzią świeżego spojrzenia na teatr i artystycznych poszukiwań. Młodzi reżyserzy i reżyserki podejmą tematy bardzo różnorodne – od intymnych doświadczeń, prywatnych mitologii i fantastycznych światów po problemy społeczne, ekonomiczne i polityczne. W spektaklach pojawią się między innymi pytania o kondycję człowieka, granice pracy i funkcjonowanie na późnokapitalistycznym rynku sztuki, ale także o wojnę, doświadczenie ocalałych, poczucie winy i przemoc wpisaną w systemy społeczne.

Nie zabraknie eksperymentów formalnych, dokumentu, autorskiego researchu i działań performerskich. Twórcy zaproszą publiczność do spojrzenia na rzeczywistość z różnych perspektyw, także tych odchodzących od antropocentrycznego sposobu opowiadania świata. W programie znalazły się również dyskusje o miejscu teatru we współczesności oraz wydarzenia Pracowni Dramaturgicznej.

Festiwal rozpocznie się w piątek, 20 listopada, panelem dyskusyjnym „Teatr bezradny?”, zaplanowanym na godz. 10.00 w siedzibie AST przy ul. Straszewskiego 22. Pierwszy spektakl konkursowy – „Ichś Fiszer dwa: epicki sequel” w reżyserii Jana Grucy – zostanie zaprezentowany o godz. 14.00. W kolejnych godzinach publiczność zobaczy między innymi „Jak umierają słonie duże i ciężkie?”, „Kto zabił mojego psa?”, „Twój stary delfin” oraz „Sen z granicy”. Dzień zakończy rozmowa z zespołami twórczymi.

Sobotni program rozpocznie o godz. 10.00 slam dramaturgiczny Pracowni Dramaturgicznej. Po południu zaplanowano kolejne przedstawienia konkursowe, wśród nich „Jeśli wszystko jest na sprzedaż, to czemu jesteśmy tacy biedni? (2026 resell)”, „Faust”, „Życie w tranzycie. Czyli skoro ja daję radę, to ty też sobie poradzisz” oraz „Final Girl”. Także tego dnia widzowie będą mogli spotkać się z zespołami realizującymi spektakle.

W niedzielę Pracownia Dramaturgiczna zaprosi na czytania performatywne, a na scenach AST zaprezentowane zostaną kolejne konkursowe realizacje: „Zagadka Kaspara Hausera”, „Dziewczyna o imieniu dziewczyna”, „Złe drogi”, „Wyśpisz się po śmierci” i „Krowa z Bukowa”. O godz. 21.00 odbędzie się ostatnia rozmowa z zespołami, a o godz. 22.00 poznamy werdykt jury.

Pracom konkursowym przyjrzy się jury w składzie: Ewa Pilawska – dyrektorka Teatru Powszechnego w Łodzi, Jacek Jabrzyk – dyrektor Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, oraz Grzegorz Laszuk – dyrektor artystyczny Teatru Komuna Warszawa.

Przez wszystkie trzy dni Forum będzie można również oglądać instalację artystyczną „Nie chciałam o tym słyszeć, ale teraz to już nie wiem” autorstwa Zuzanny Pajowskiej z AST w Krakowie. Praca zostanie zaprezentowana przy ul. Warszawskiej 5, w sali 104.

Szczegółowy program i informacje o wydarzeniu można znaleźć na stronie internetowej **krakow.ast.krakow.pl/forum-mlodej-rezyserii**.