Intymny dialog fortepianu i perkusji w Strzelnicy na Woli

2026-11-27

Już 4 grudnia o godz. 18.00 w krakowskiej Strzelnicy na Woli zagra duet Syndyba. Koncert odbędzie się w ramach cyklu „Nowe Brzmienia” – serii kameralnych spotkań prezentujących najciekawsze zjawiska z pogranicza jazzu, neoklasyki i elektroniki.

Minimal jazz, neoklasyka i skandynawska przestrzeń

Syndyba to projekt poruszający się na styku minimal jazzu, muzyki neoklasycznej oraz idiomu skandynawskiego. Jeśli na Twoich playlistach pojawiają się wydawnictwa londyńskiej wytwórni Gondwana Records, duński duet Svaneborg Kardyb albo kompozycje Hani Rani, to granie od razu trafi w Twój gust.

Muzycy rezygnują z technicznych popisów na rzecz prostoty, wyrazistych melodii i emocjonalnego konkretu. Na żywo akustyczny fortepian i perkusja splatają się z delikatnymi syntezatorami, które budują głębię i wciągają słuchacza w niemal transowy, filmowy klimat.

Dwa instrumenty, jeden dialog

Siłą duetu jest sceniczne zgranie i świadome operowanie dynamiką.

- **Miłosz Bazarnik** (instrumenty klawiszowe) odpowiada za melodyjny rdzeń i harmonię utworów. Operuje oszczędną, pełną oddechu frazą fortepianową, którą uzupełnia subtelnymi partiami syntezatorów.
- **Łukasz Giergiel** (perkusja) traktuje zestaw perkusyjny nie tylko jako sekcję rytmiczną, ale też źródło barw i faktur. Zamiast gęstych solówek buduje puls i napięcie – od niemal niesłyszalnego szeptu po wyraziste kulminacje.

Sama nazwa projektu to zresztą mała historia z życia muzyków. Słowa „syndyba” nie znajdziesz w żadnym słowniku – wymyślił je dwuletni Staś, syn jednego z członków duetu, jako spontaniczny okrzyk niepohamowanej radości. Dokładnie ten moment czystych emocji i ukojenia zespół przenosi na scenę.

Kameralny koncert w Strzelnicy na Woli

Grudniowy wieczór odbędzie się w zabytkowych wnętrzach dawnej strzelnicy garnizonowej przy ul. Królowej Jadwigi 220 – miejscu otwartym na kulturę, twórczość i sąsiedzkie spotkania. W ramach cyklu „Nowe Brzmienia” publiczność siedzi blisko sceny, bez dystansu dużych sal koncertowych, co przy tak intymnej muzyce robi ogromną różnicę.

Bilety dostępne na oficjalnej stronie **Instytutu Kultury Willa Decjusza**.