„Wszystko na sprzedaż” na finał przeglądu filmów Wajdy

2026-11-27

8 grudnia w Kinie Pod Baranami odbędzie się finałowy pokaz przeglądu „WAJDA: re-wizje”. O godz. 18.00 widzowie zobaczą „Wszystko na sprzedaż” – osobistą opowieść Andrzeja Wajdy o Zbigniewie Cybulskim, pamięci i świecie kina.

„Wszystko na sprzedaż” z 1968 roku to jedno z najbardziej osobistych dzieł Andrzeja Wajdy. Reżyser, który po raz pierwszy samodzielnie napisał do filmu oryginalny scenariusz, przygląda się środowisku filmowemu, fenomenowi Zbigniewa Cybulskiego oraz własnym doświadczeniom. W filmie fikcja miesza się z rzeczywistością, a bohaterowie wykorzystują własne cechy i doświadczenia.

W alter ego Wajdy wcielił się Andrzej Łapicki. Film jest jednocześnie intymnym hołdem dla Cybulskiego i ekspresyjną, modernistyczną refleksją nad utratą, pamięcią oraz mitologią kina.

Przed projekcją prelekcję wygłosi filmoznawca dr hab. Sebastian Jagielski.

Przegląd „WAJDA: re-wizje” obejmuje dziesięć filmów jednego z najwybitniejszych twórców światowego kina. Organizowany w setną rocznicę urodzin reżysera, pozwala spojrzeć na jego dzieła z dzisiejszej perspektywy i odkryć je na nowo.

Seans odbędzie się 8 grudnia o godz. 18.00 w Kinie Pod Baranami przy Rynku Głównym. Film zostanie wyświetlony z angielskimi napisami.