



**Magiczny
Kraków**

Hollywood w Alvernia Studios

2013-06-04

Po raz pierwszy w historii Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie młodzi kompozytorzy będą mogli wziąć udział w bezpłatnych warsztatach w Alvernia Studios. Poprowadzą je najlepsi specjaliści w branży związani z Hollywood. Zgłoszenia należy przesyłać do 14 sierpnia, na adres programowy@biurofestiwalowe.pl (w tytule wpisując: WARSZTATY), dołączając krótkie CV. Liczba miejsc jest ograniczona. Warsztaty będą prowadzone w języku angielskim.

„Przez ostatnie lata budowaliśmy siatkę kontaktów w Hollywood i docieraliśmy do najważniejszych i najbardziej rozchwytywanych specjalistów branży. Wszystko po to, by w tym roku zainaugurować profesjonalne warsztaty i klasy mistrzowskie dla młodych kompozytorów z kraju i z zagranicy. Wraz z nimi chcemy pokazać jak w sposób profesjonalny tworzyć muzykę filmową” – podkreśla Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Warsztaty w Alvernia Studios poprowadzą najlepsi specjaliści w branży, wśród nich m.in.: profesor Daniel Carlin - dyrektor uznawanej za najbardziej prestiżową w tej branży katedry Scoring for Motion Pictures & Television na Uniwersytecie Południowej Kalifornii (USC, Thornton School of Music) czy Dennis S. Sands - inżynier dźwięku współpracujący na stałe z takimi sławami jak Alexandre Desplat, Danny Elfman czy Alan Silvestri. Wśród prowadzących zajęcia znajdą się również goście tegorocznej edycji FMF, m.in.: kompozytorzy - Trevor Morris, Don Davis, Alberto Iglesias, Robert Elhai - współpracujący na stałe z Eliotem Goldenthałem oraz Brianem Tylerem, a także Michael Todd - dyrektor ds. muzyki filmowej i telewizyjnej The American Society of Composers, Authors and Publishers oraz pokaźne grono polskich ekspertów związanych m.in. z Alvernia Studios, Akademią Muzyczną w Krakowie czy Wydziałem Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Warsztaty w Alvernia Studios - jednej z największych i najnowocześniejszych wytwórni filmowych w Europie - potrwać cztery dni (od 25 do 28 września). Dzięki temu młodzi twórcy będą mieli okazję pracować na sprzęcie i oprogramowaniu najwyższej światowej klasy, pod kierunkiem inżynierów dźwięku, specjalistów od postprodukcji muzycznej, kierowników sesji nagraniowych, aranżerów i uznanych kompozytorów. Dowiedzą się jak tworzy się muzykę filmową w Hollywood.

Przypomnijmy, że tegoroczna edycja FMF-Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie rozpocznie się 26 września i potrwa cztery dni - do 29 września. Bilety na festiwalowe koncerty można kupić w portalu eventim.pl oraz trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2) oraz w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11). Więcej o festiwalu: www.fmf.fm.