



**Magiczny
Kraków**

Krzysztof Penderecki Honorowym Obywatelem Krakowa!

2013-06-13

Radni Miasta Krakowa podjęli w środę (12 czerwca) decyzję o przyznaniu - na wniosek Prezydenta Miasta Krakowa - tytułu Honorowego Obywatelstwa Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa jednemu z największych współczesnych kompozytorów i dyrygentów - Krzysztofowi Pendereckiemu. Głosowanie odbyło się na początku sesji Rady Miasta Krakowa.

Krzysztof Penderecki, urodził się w 1933 r. w Dębicy, w 2013 r. obchodzi jubileusz 80-lecia urodzin. Kraków to dla artysty miejsce szczególne. Tutaj zaczął studiować prywatnie kompozycje pod kierunkiem Franciszka Skołyszewskiego. Dalsze studia kontynuował w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej (obecnie Akademii Muzycznej w Krakowie) pod kierunkiem Artura Malawskiego i Stanisława Wiechowicza. W 1958 r. objął asystenturę w Katedrze Kompozycji na swojej macierzystej uczelni, a w 1972 r. został mianowany jej rektorem. W latach 1987-1990 był dyrektorem artystycznym Filharmonii Krakowskiej.

Jak sam twierdzi, komponować zaczął jako sześciolatek i od samego początku drogi twórczej odnosił sukcesy. Karierę dyrygencką rozpoczął w latach 70. XX w., od tego czasu dyryguje największymi orkiestrami świata, prowadząc zespoły symfoniczne wykonujące m.in. utwory Beethovena, Schuberta, Mendelssohna, Szostakiewicza oraz jego własne.

Krzysztof Penderecki jest laureatem wielu prestiżowych nagród. W 1959 r. zdobył I, II i III nagrodę na Konkursie Młodych Związku Kompozytorów Polskich za złożone anonimowo partytury. Nagrodzonymi utworami były: „Strofy”, „Emanacje” oraz „Psalmy Davida”. W 1961 r. utwór „Tren” ofiarom Hiroshimy, za który otrzymał w Paryżu nagrodę UNESCO, nadawały stacje radiowe na całym świecie, a Penderecki stał się czołowym przedstawicielem awangardy muzycznej tamtych czasów.

„Tren” zapoczątkował pasmo sukcesów utworów: „Anaklasis”, „Polymorphii”, „Fonogramów” i „Psalmu”. Kolejne były m.in. „Pasja według św. Łukasza”, „Raj Utracony”, „Jutrznia”, „Sinfonietta”, „Siedem Bram Jerozolimy”, „Hymn do Św. Wojciecha”. W 2005 r. odbyła się premiera „Polskiego Requiem”, zadedykowanego Papieżowi Janowi Pawłowi II. W latach 1968-69 Penderecki napisał pierwszą operę „Diabły z Loudun”, kolejne dzieła operowe to: „Raj utracony”, „Czarna Maski”, „Ubu Król”. Dzięki wsparciu Krzysztofa Pendereckiego powstała Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa – Sinfonietta Cracovia.

Krzysztof Penderecki jest doktorem honoris causa Akademii Muzycznej w Krakowie (1994), Uniwersytetu Jagiellońskiego (1998) oraz wielu uczelni artystycznych na całym świecie. W 2005 r. został uhonorowany Orderem Orła Białego - najwyższym polskim odznaczeniem.