Krzysztof Penderecki Honorowym Obywatelem Krakowa

2013-06-12

Radni Miasta Krakowa na sesji 12 czerwca podjęli decyzję o nadaniu tytułu Honorowego Obywatela Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Krzysztofowi Pendereckiemu. Z wnioskiem o nadanie Honorowego Obywatelstwa wystąpił Jacek Majchrowski, prezydent Miasta Krakowa.

W uzasadnieniu do uchwały czytamy m.in.: „Panu Krzysztofowi Pendereckiemu, jednemu z największych współczesnych kompozytorów i dyrygentów, w dowód uznania Jego szczególnych zasług – Rada Miasta Krakowa nadaje Honorowe Obywatelstwo Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa".

Krzysztof Penderecki, ur. 23 listopada 1933 r. w Dębicy, jeden z największych współczesnych kompozytorów i dyrygentów, w 2013 roku obchodzić będzie jubileusz 80-lecia urodzin. Stołeczne Królewskie Miasto Kraków to dla artysty miejsce szczególne. Tutaj zaczął studiować prywatnie kompozycje pod kierunkiem Franciszka Skołyszewskiego. Dalsze studia kontynuował w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej, obecnie Akademii Muzycznej w Krakowie pod kierunkiem Artura Malawskiego i Stanisława Wiechowicza.

W 1958 roku objął asystenturę w Katedrze Kompozycji na swojej macierzystej uczelni, a w roku 1972 został mianowany jej rektorem. Tę funkcję pełnił do 1987 roku. W latach 1987-1990 był dyrektorem artystycznym Filharmonii Krakowskiej.

Jak sam twierdzi, komponować zaczął jako 6. letni chłopiec i od samego początku drogi twórczej odnosił sukcesy. Karierę dyrygencką rozpoczął w latach 70., od tego czasu dyryguje największymi orkiestrami świata, prowadząc zespoły symfoniczne wykonujące m.in. utwory Beethovena, Schuberta, Mendelssohna, Szostakiewicza oraz jego własne.

Krzysztof Penderecki jest laureatem wielu prestiżowych nagród. W 1959 roku zdobył I, II i III nagrodę w Konkursie Młodych Związku Kompozytorów Polskich za złożone anonimowo partytury.

W roku 1961 utwór „Tren" ofiarom Hiroszimy, za który otrzymał w Paryżu nagrodę UNESCO, nadawały stacje radiowe na całym świecie, a Penderecki stał się czołowym przedstawicielem awangardy muzycznej tamtych czasów. „Tren" zapoczątkował pasmo sukcesów utworów: „Anaklasis", „Polymorphii", „Fonogramów" i „Psalmu".

Jest doktorem honoris causa Akademii Muzycznej w Krakowie (1994), Uniwersytetu Jagiellońskiego (1998) oraz wielu uczelni artystycznych na całym świecie.

Nie sposób wymienić wszystkich nagród i odznaczeń, które otrzymał ten wybitny kompozytor. W 2005 roku Krzysztof Penderecki został uhonorowany Orderem Orła Białego, najwyższym polskim odznaczeniem.

W muzyce XX wieku nikt chyba nie zrobił tak zawrotnej kariery jak Krzysztof Penderecki. Od początku swojej wyjątkowej drogi twórczej związany był z Krakowem i cały czas jest tutaj obecny. Jak sam

wspomina, w latach 60. Kraków był dla niego specyficzną oazą kultury. Do dziś współpracuje z krakowską Akademią Muzyczną. Nazywany jest „ojcem muzycznej awangardy przełomu lat 60. i 70." Nie sposób nie wspomnieć, że to właśnie dzięki wsparciu Krzysztofa Pendereckiego powstała Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa – Sinfonietta Cracovia. Po przyznaniu przez UNESCO Krakowowi tytułu „Europejskiej Stolicy Kultury", w ramach Festiwalu Kraków 2000, na zaproszenie Elżbiety i Krzysztofa Pendereckich, przyjechali do Krakowa najwybitniejsi muzycy z całego świata.

Twórczość Pendereckiego to zjawisko w historii muzyki, nie tylko polskiej, zupełnie wyjątkowe.