



Magiczny
Kraków

Boska Komedia - dzień siódmy

2010-12-09

Mimo zakończenia części konkursowej 3. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia w Krakowie nie zwalnia tempa. Po ogłoszeniu wyników i ostatnich pokazach spektakli w sekcji Inferno, miłośnicy teatru wciąż mogą przyglądać się młodym polskim reżyserom i brać udział w licznych wydarzeniach towarzyszących.

Dziś (9 grudnia, czwartek) o godz. 17. w Łaźni Nowej będzie można obejrzeć dzieło, które jest częścią projektu Sztuka jako wehikuł. *The Living Room* Thomasa Richardsa to intymne spotkanie artystów i niewielkiego grona ich gości.

Z kolei o godz. 19. na Dużej Scenie Teatru Starego rozpocznie się ostatni pokaz *Trzech sióstr*. O tej samej godzinie w Łaźni Nowej rozpocznie się *I am America* w reżyserii Maria Biaginiego - spektakl zrealizowany przez zespół Open Program, będący częścią Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, w swojej pracy zajmujący się badaniem znaczenia słowa poetyckiego. *I am America* powstał w oparciu o teksty popularnego także w Polsce Allena Ginsberga. Jest fuzją muzyki, tańca, poezji i działania. Wieczór zakończy *Fakir* Bartosza Szydłowskiego, czyli opowieść o spotkaniu z Innym utrzymaną w konwencji paradokumentu (godz. 20.30, Łaźnia Nowa).

Dodatkowe informacje oraz pełny program 3. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia, organizowanego przez Urząd Miasta Krakowa oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe, są dostępne na oficjalnej stronie Festiwalu pod adresem www.boskakomedia.pl. (KF).