



**Magiczny
Kraków**

Media o koncercie Portishead

2013-06-28

Po wtorkowym (25 czerwca) koncercie zespołu Portishead zapowiadającym tegoroczny festiwal Sacrum Profanum, zarówno publiczność jak i media są zgodne: ten wieczór przejdzie do historii.

„Dawno nie słyszałem tak doskonale brzmiącego koncertu, była to czysta, niczym niezmącona rozkosz dla uszu; zasługi, jak podejrzewam, rozkładają się tu po równo: odpowiednie miejsce, odpowiedni sprzęt, bezbłędny akustyk, wreszcie sam zespół, który zadziwia perfekcją swojego brzmienia na żywo” – pisze Michał Michalak w portalu Interia.pl. Cały tekst:

<http://muzyka.interia.pl/alternatywa/news/portishead-i-tony-zelastwa,1930843,45>.

„Trio w składzie Beth Gibbons, Geoff Barrow, Adrian Utley, na scenie wspomagane przez czwórkę muzyków, grało nieco ponad godzinę. „Zdecydowanie za krótko” - słychać było głosy fanów, przemieszane z opiniami: „To był fantastyczny koncert” czy „Niesamowite”. W industrialnym wnętrzu hali ocynowni ArcelorMittal Poland doskonale, niemal apokaliptycznie zabrzmiały utwory „Machine Gun” i „Threads” z ostatniej płyty Portishead „Third” – podsumowuje wieczór Paweł Gaik w portalu Onet.pl. Cały tekst:

<http://muzyka.onet.pl/galerie/koncert-portishead-w-krakowie-zdjecia,5549100,0,galeria-duza.html>.

„Portishead zaczarował krakowską publiczność” – czytamy w portalu www.tvn24.pl. Zobaczcie relację z koncertu: www.tvn24.pl/kultura-styl,8/portishead-zaczarowal-krakowska-publicznosc,335535.html.

Przypomnijmy, że brytyjski zespół Portishead wystąpił 25 czerwca w nowohuckiej hali ocynowni ArcelorMittal Poland. Występ był zapowiedzią tegorocznej edycji festiwalu Sacrum Profanum (15-22 września). Dodatkowe informacje o festiwalu są dostępne na stronie www.sacrumprofanum.com.