



**Magiczny
Kraków**

Muzeum Czapaskiego otwiera podwoje

2013-06-27

Najcenniejsza na świecie kolekcja polskich monet, medali i banknotów ponownie dostępna dla publiczności od 28 czerwca 2013 roku. Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapaskiego w Krakowie otwiera - po ponad 70 latach - swoje podwoje.

W ramach projektu Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej (ECNP) w otwartym po ponad 70-letniej przerwie muzeum zostanie wyeksponowana i udostępniona dla zwiedzających najcenniejsza część znajdującej się w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie (MNK) unikatowej, liczącej ponad 100 000 numizmatów kolekcji. Jej trzon stanowi obejmująca ponad 11 tysięcy monet, medali i banknotów kolekcja hrabiego Emeryka Hutten-Czapaskiego (1828-1896) - najlepszy, jaki kiedykolwiek powstał, prywatny zbiór tego typu.

Wśród wyeksponowanych 2,5 tysiąca obiektów znajdują się najrzadsze monety i medale z okresu od średniowiecza po wiek XVIII, w tym denary Bolesława Chrobrego, unikatowe brakteaty z hebrajskimi napisami z czasów Mieszka III, złote donatywy, najwspanialsze medale Jagiellonów i Wazów, dzieła najlepszych europejskich medalierów XVII wieku, m.in. medal na pamiątkę zwycięstwa smoleńskiego oraz traktatów ze Szwecją i Turcją (1636), medal z widokiem Gdańska (1642), medal upamiętniający zajęcie Kijowa (1651), a także medal z okazji pokoju w Oliwie (1660). Centralnym elementem ekspozycji jest słynna studukatówka Zygmunta III Wazy wybita w 1621 roku w Bydgoszczy - jedna z największych historycznych monet na świecie i zarazem najdroższa obecnie polska moneta.

Uzupełnieniem ekspozycji numizmatycznej są naczenniejsze, unikatowe starodruki z kolekcji Emeryka Hutten-Czapaskiego. Ta wyjątkowa i dla polskiej kultury bezcenna kolekcja zawdzięcza swoje bogactwo i ogrom licznych darczyńcom i ich hojnym darowiznom, które Muzeum zgromadziło przez lata.

W ramach projektu całkowicie odbudowany i dostosowany do nowoczesnych standardów muzealnych został XIX-wieczny pałacyk Czapaskich, w którym do 1939 roku eksponowana była kolekcja hrabiego Emeryka. W pałacyku powstało m.in. nowoczesne centrum ekspozycyjne i badawcze, spełniające najwyższe standardy bezpiecznego przechowywania kolekcji, specjalistyczna biblioteka dostępna dla wszystkich zainteresowanych, sala multimedialna. Pracami renowacyjnymi został także objęty zabytkowy ogród i lapidarium, które również będą udostępnione publiczności.

W ramach prowadzonych działań poddano konserwacji część zbiorów, w tym ponad 500 zabytkowych monet. Projekt powołania Europejskiego Centrum Numizmatyki Polskiej oraz rewitalizacji Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapaskiego kosztował łącznie blisko 23 miliony złotych i został sfinansowany głównie ze środków pochodzących z funduszy europejskich oraz dotacji MKiDN. W skład Honorowego Komitetu wspierającego projekt ECNP, poza Ministrem Kultury, weszło wiele znamienitych osób, m.in.: prof. Marek Belka - Prezes Narodowego Banku Polskiego, Jerzy Miller - Wojewoda Małopolski, Marek Sowa - Marszałek Województwa Małopolskiego, prof. Jacek Majchrowski - Prezydent Miasta Krakowa.

Udostępnienie dla publiczności wystawy oraz Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapaskiego nastąpi 28 czerwca 2013 roku. Piątek, sobota i niedziela (28, 29 i 30 czerwca) to dni otwarte dla publiczności.



**Magiczny
Kraków**

Przygotowany został specjalnym program dla naszych widzów. Wstęp wolny!

więcej informacji www.muzeum.krakow.pl