



**Magiczny
Kraków**

Kompas Młodej Sztuki 2010

2010-12-16

Jakub Julian Ziółkowski i Tomasz Kowalski - absolwenci krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych znaleźli się w pierwszej dziesiątce rankingu młodych polskich artystów Kompas Młodej Sztuki 2010 opublikowanym dziś (16 grudnia, czwartek) przez redakcję dziennika Rzeczpospolita.

„W najnowszym Kompasie Młodej Sztuki pojawiło się ok. 100 nowych nazwisk i mniej więcej tyle samo zniknęło. Dowodzi to, jak trudno początkującym twórcom wejść do grona tych z ugruntowaną już pozycją. Naszym zamiarem jest wyłonienie artystów, na których powinni zwrócić uwagę wszyscy, którzy interesują się sztuką”. – Piszą w Rzeczpospolitej Kama Zboralska i Piotr Cegłowski.

Jakub Julian Ziółkowski to artysta, który najbardziej awansował w rankingu. W poprzedniej edycji zajął siedemnaste miejsce, tym razem uplasował się na trzeciej pozycji. „Zapewne w dużej mierze zawdzięcza to tegorocznej wystawie prac w warszawskiej Zachęcie (...) Jego prace łatwiej kupić za granicą niż w Polsce” – piszą Zboralska i Cegłowski i dodają, że równie trudno dostępne są baśniowe prace Tomka Kowalskiego, który w rankingu zajął ósme miejsce (ex quo z Olafem Brzeskim).

Pierwsze miejsce w rankingu zajął Wojciech Bąkowski – autor m.in. filmów animowanych malowanych na kliszy filmowej. „Ostatnio tworzy graficzne, unikatowe rysunki, do których używa szablonu, udowadniając w ten sposób, że jego sztuka potrafi być wyrafinowana nawet przy użyciu prostych środków” – pisze Kama Zboralska.

W pierwszej dziesiątce znaleźli się także Norman Leto, Basia Bańda, Piotr Wysocki, Radek Szlaga, Anna Molska i Laura Paweła. Wielu z nich prezentowało swoje prace w krakowskich galeriach.

Ranking został przygotowany na podstawie wskazań wysokiej klasy specjalistów. Do udziału w nim zaproszono przedstawicieli prestiżowych galerii komercyjnych i publicznych m.in. krakowskie Starmach Gallery i Zderzak oraz miejską instytucję – Bunkier Sztuki (w sumie 83 galerie). Każdy szef galerii wytypował pięciu młodych twórców, jego zdaniem najlepszych, takich którzy już odnieśli sukces i tych, którzy mają szansę na trwałe zaistnienie na rynku. W sumie w Kompasie Młodej Sztuki pojawiło się ponad 230 artystów. (KF).