



**Magiczny
Kraków**

Aesthetics in Action - 19. Światowy Kongres Estetyki w Krakowie

2013-07-28

100-letnia tradycja, 500 naukowców z 53 krajów świata i wyjątkowy program kulturalnych wydarzeń towarzyszących. Od 21 do 27 lipca, pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego, Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego Barbary Kudryckiej oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w Krakowie odbywa się 19. Światowy Kongres Estetyki.

Organizatorami jubileuszowej edycji Kongresu ICA (International Congress of Aesthetics) są: Uniwersytet Jagielloński, Polskie Towarzystwo Estetyczne oraz Światowe Towarzystwo Estetyczne.

Pierwszy Światowy Kongres Estetyki odbył się w Berlinie dokładnie 100 lat temu - w 1913 r. Początkowo kongresy odbywały się co cztery lata, obecnie - co trzy. Nie jest przypadkiem, że Komitet Wykonawczy ICA na gospodarza tegorocznej edycji wydarzenia wybrał właśnie Polskę i miasto Kraków. Powierzenie organizacji tego prestiżowego wydarzenia polskiemu naukowcom, stanowiło wyraz uznania dla tradycji estetyki polskiej i jej roli w świecie, dla aktywności Polskiego Towarzystwa Estetycznego, możliwości intelektualnych i organizacyjnych krakowskich środowisk naukowych. Ostatnie cztery kongresy odbywały się w miastach kultury pozaeuropejskiej (Tokio, Rio de Janeiro, Ankara, Pekin). Świątowanie 100. rocznicy Kongresu w Krakowie jest wydarzeniem szczególnej wagi, oznacza bowiem powrót do europejskich źródeł estetyki.

Uroczysta inauguracja Kongresu odbyła się w poniedziałek, 22 lipca o godz. 10.00 w Auditorium Maximum UJ (ul. Krupnicza 33). W tym samym dniu Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski spotkał się z uczestnikami Kongresu w krakowskim magistracie. Przez tydzień naukowcy będą dyskutować na temat takich zagadnień, jak m.in.: estetyka w praktyce, estetyka poza estetyką, somaestetyka, przemiany w sztuce, badania transkulturowe, estetyka polityki, moralności, poznania, estetyzacja życia codziennego, architektura i przestrzeń urbanistyczna, technologie i biotechnologie w estetyce i sztuce.

Kongresowi towarzyszy bogaty program wydarzeń kulturalnych. W niedzielę, 21 lipca, w Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” miała miejsce debata Wolfganga Welscha i Eduardo Kaca. W poniedziałek, 22 lipca, w Filharmonii Krakowskiej im. K. Szymanowskiego odbył się koncert inauguracyjny w ramach projektu „Jeszcze Polska Muzyka 2013”. Orkiestra Akademii Beethovenowskiej pod dyktando Jacka Kasprzyka zagrała Uwerturę koncertową „Monbar” Feliksa Ignacego Dobrzyńskiego oraz utwór skomponowany przez Karola Nepelskiego z okazji 19. Światowego Kongresu Estetyki w Krakowie. Miłośników twórczości Krzysztofa Wodiczki nie może z kolei zabraknąć na krakowskim Rynku Głównym we wtorek, 23 lipca. O godz. 21.30 rozpocznie się tutaj widowisko tekstowo-dźwiękowe „Projekcja Weteranów Wojennych”.

Wystawy towarzyszące Kongresowi ICA 2013:

Eduardo Kac – „Lagoglify”

Miejsce: Bunkier Sztuki, Galeria Dolna

Czas: wernisaż wystawy 19 lipca 2013 r., godz. 18.00



**Magiczny
Kraków**

Marek Chołoniewski – „*Behind the Wall*”

Miejsce: garaż Auditorium Maximum UJ

Czas: 22-26 lipca 2013 r.

„*Plantomorfy*” – Halina Cader, Katarzyna Możdżeń, Mirosław Niesyto, Przemysław Paliwoda, Grzegorz Rut

Miejsce: Międzywydziałowa Galeria Laboratorium UP (ul. Podchorążych 2)

Czas: wernisaż wystawy 23 lipca 2013 r., godz. 20.30

ROOMBOOK – „*Garage Sale*”

Miejsce: garaż Auditorium Maximum

Czas: 22-26 lipca 2013 r.

Łukasz Skąpski i Studenci

Miejsce: Auditorium Maximum UJ

Czas: 22-26 lipca 2013 r.

Szczegółowy program Kongresu dostępny jest na stronie: www.ica2013.pl