



Rosyjski sezon w Teatrze Nowym

2011-01-04

Założony i prowadzony przez młodych artystów Teatr Nowy w Krakowie chce ożywić współpracę między polskimi i rosyjskimi młodymi artystami. Realizuje projekt „Re-kreacje:Rosja”, który potrwa do stycznia przyszłego roku. W jego ramach planowane są jeszcze m.in. koncert muzyki rosyjskiej z udziałem młodych artystów oraz Daniela Olbrychskiego, Olafa Lubaszenki, Sonii Bohosiewicz (7 stycznia 2011r.), a także debata „Od-Nowa Polska-Rosja”, z udziałem Ministra Spraw Zagranicznych Radosława Sikorskiego, Adama Michnika, Wiktora Jerofiejewa i Andrzeja Wajdy (8 stycznia 2011r.)

„Re-kreacje:Rosja” to festiwal teatralny poświęcony współczesnej Rosji, zorganizowany z okazji obchodzonego w Rosji Roku Antoniego Czechowa (trwa od 25 listopada). Jest jednym z kilku projektów o zasięgu międzynarodowym, których głównym celem jest konfrontacja różnych, ukształtowanych przez odmienne tradycje i przyzwyczajenia środowisk artystycznych – w tym przypadku polskich i rosyjskich. W ramach „Re-kreacji: Rosja” przygotowano wiele ciekawych imprez kulturalnych. Do tej pory odbyła się m.in. premiera „Encyklopedii duszy rosyjskiej” z udziałem Edwarda Linde-Lubaszenko (25-26 listopada), natomiast na styczeń przyszłego roku zaplanowano koncert muzyki rosyjskiej z udziałem młodych artystów oraz Daniela Olbrychskiego, Olafa Lubaszenki, Sonii Bohosiewicz (7 stycznia 2011r.), a także debatę „Od-Nowa Polska-Rosja”, na temat zmian w relacjach polsko-rosyjskich, do których doszło w efekcie katastrofy prezydenckiego samolotu pod Smoleńskiem. W debacie wezmą udział: Minister Spraw Zagranicznych Radosław Sikorski, Adam Michnik, Wiktor Jerofiejew i Andrzej Wajda (8 stycznia 2011r.). Projekt „Re-kreacje:Rosja” objęli honorowym patronatem Jacek Majchrowski, Prezydenta Miasta Krakowa, oraz Konsul generalny Federacji Rosyjskiej w Krakowie.

Inne przedsięwzięcie, którego realizację planuje Teatr Nowy - „*Artist in transition*”, to projekt rezydencji artystycznych, przeznaczony dla młodych europejskich artystów. Jego pilotażowa edycja – która ma ruszyć na 2011 rok, skierowana jest do młodych reżyserów z Niemiec i Rosji. W jej ramach mają zostać sfinansowane 6-miesięczne pobyty studyjne zagranicznych reżyserów w Polsce, w trakcie których młodzi, zaproszeni do projektu artyści, będą mieli okazję uczyć się języka polskiego, nawiązać relacje z polskimi środowiskami artystycznymi, prowadzić warsztaty ze studentami polskich szkół teatralnych, a także będą pracować nad przedstawieniem teatralnym. Spektakl zostanie wyprodukowany w Teatrze Nowym, oparty będzie na współczesnej rosyjskiej dramaturgii, przygotowywany zostanie przez rosyjskiego reżysera wspólnie z polskimi artystami (aktorzy, scenograf, kompozytor). Honorowy patronat nad tym projektem obejmie Minister Spraw Zagranicznych RP a także Prezydent RP.

W ramach kolejnego polsko-rosyjskiego projektu – „*Trans/Formacje*”, powstaną trzy polsko-rosyjskie koprodukcje teatralne, oparte na polskiej dramaturgii współczesnej. Spektakle zostaną wyprodukowane przez trzy moskiewskie teatry, przy wkładzie finansowym Teatru Nowego. Z rosyjskimi aktorami nad spektaklami pracować będą zespoły polskich artystów (reżyserzy, dramaturdzy, scenografie, kompozytorzy). W ramach projektu planowane są również liczne imprezy towarzyszące: zajęcia uniwersyteckie dla rosyjskich studentów poświęcone polskiemu teatrowi i dramatowi współczesnemu, warsztaty artystyczne dla studentów szkół teatralnych, wykłady i panele



**Magiczny
Kraków**

dyskusyjne. Projekt „Trans/Formacje” wpisuje się w priorytety polskiej prezydencji w Radzie UE i będzie realizowany w ramach jej programu.

Szczegóły na stronie www.teatrnowy.com.pl (JK).