



Magiczny
Kraków

Krystyna Janda w Łaźni

2011-01-19

Dzisiaj, 19 stycznia na deskach Teatru Łaźnia Nowa będzie można obejrzeć Krystynę Jandę w monodramie „Biała Bluzka”

Przedstawienie miało swoją premierę w 1987 roku. Dziś aktorka wraz z reżyserką – Magdą Umer – powraca do tego „kultowego” spektaklu.

W swym monodramie o miłości niemożliwej Janda wyraża emocje również poprzez najważniejsze piosenki Agnieszki Osieckiej. Usłyszymy m.in. przejmujące wykonanie „Pijmy wino za kolegów”, któremu towarzyszy film z bohaterami KOR oraz pierwszej „Solidarności”.

Biała Bluzka to historia Elżbiety – dziś dojrzałej kobiety po przejściach, która wspomina swoją miłość do opozycjonisty, przez pryzmat trudnych czasów socjalistycznej beznadziei i próbuje zmierzyć się z upływającym czasem. Tytułowa biała bluzka była marzeniem i znakiem przystosowania do życia w kraju zakazów i nakazów, cenzury, opozycji, kartek na mięso, zaświadczeń z miejsca pracy, dowodów, stempelków, godziny policyjnej i więźniów politycznych. Kraju braku wolności, w którym ułańska fantazja podlewana alkoholem, miłość, przyjaźń i poczucie humoru pozwalały czuć smak życia.

„Janda jest niesamowita! Prawie dwie godziny sama na scenie i jeszcze na ekranach w wielkich zbliżeniach, żebyśmy lepiej widzieli, ile daje z siebie w każdym epizodzie. Kiedy zaś w finale, już po pierwszych oklaskach, staje przed orkiestrą i śpiewa "Historio, historio, ty żarłoczny micie, co dla ciebie znaczy jedno ludzkie życie?!", nie mamy wątpliwości, że to nie żadna powtórka z rozrywki czy przeżyjmy to jeszcze raz, ale wciągający, współczesny spektakl”

Zdzisław Pietrasik „Polityka”

Dzisiejsza Elżbieta w wykonaniu Krystyny Jandy jest kobietą dojrzałą. Nie zмага się z kartkami na cukier czy talonami na benzynę. Myślę jednak, że w równym stopniu doskwiera jej konieczność wypełniania PIT, wybierania funduszy emerytalnych czy rezerwacja miejsca na osiedlowym parkingu. Mimo upływu lat i nowej rzeczywistości czuje, że nie może wyjść poza zakłęty krąg rzeczy.

Jan Bończa-Szabłowski „Rzeczpospolita”

Biała Bluzka

19 stycznia 2011 g.19:00

autor: Agnieszka Osiecka,

adaptacja i reżyseria: Magda Umer,

opracowanie i kierownictwo muzyczne: Janusz Bogacki,



**Magiczny
Kraków**

w roli Elżbiety: Krystyna Janda.