



Magiczny
Kraków

Krytyk nad krytykami

2011-01-20

Profesor Michał Paweł Markowski został laureatem nagrody Marszałka Województwa Małopolskiego i Prezydenta Miasta Krakowa za wybitne osiągnięcia w dziedzinie eseistyki oraz krytyki literackiej i artystycznej im. Kazimierza Wyki. Uroczystość wręczenia nagrody odbyła się w środę (19 stycznia) w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa.

Jury pod przewodnictwem Jana Pieszczachowicza przyznało nagrodę Michałowi Pawłowi Markowskiemu za całokształt jego dokonań w dziedzinie krytyki oraz eseistyki literackiej i artystycznej.

„Chcę gorąco podziękować Panu Profesorowi za całokształt dokonań i pracy – za rozsławianie imienia Krakowa w świecie, a także za owocną współpracę z miastem i z Krakowskim Biurem Festiwalowym przy organizacji Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada w Krakowie” – mówiła podczas uroczystości Elżbieta Łęcznarowicz, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa.

„Nie ma co ukrywać, że jestem bardzo wzruszony i poruszony tym, że dołączyłem do grona tak znakomitych osobistości, które otrzymały tę nagrodę w poprzednich latach” – powiedział po odebraniu nagrody Michał Paweł Markowski.

Nagroda im. Kazimierza Wyki przyznawana jest w dziedzinie krytyki literackiej, eseistyki, historii literatury i należy obecnie do nielicznych w tym zakresie nagród w Polsce. Jest bardzo wysoko oceniana zarówno przez teoretyków literatury i sztuki, jak i samych twórców. Nagroda ta nie tylko przypomina o wadze humanistycznego powołania, ale jest także wyrazem mecenatu władz samorządowych w dziedzinie kultury. Do tej pory otrzymali ją m.in. Jerzy Kwiatkowski, Jan Błoński, Franciszek Ziejka, Zbigniew Herbert, Maria Janion, Michał Głowiński, Teresa Walas, Aleksander Fiut i Krzysztof Uniłowski.

Tegoroczny laureat - Michał Paweł Markowski - to krytyk, publicysta i tłumacz, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego. Przekładał m.in. Derridę, Foucaulta, Rorty'ego, Pereka, Deleuze'a, Nancy'ego i Edmunda White'a. Jako wydawca opublikował 4 tomy *Pism* Rolanda Barthesa. Zredagował (i częściowo przełożył) tom esejów Marcela Prousta, *Pamięć i styl*. Opracował pierwsze polskie wydanie *Fragmentów* Friedricha Schlegla.

Profesor Markowski jest dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada w Krakowie. Jest także autorem i edytorem ponad 20 książek poświęconych filozofii literatury i kultury. W ostatnich latach opublikował: *Czarny nurt. Gombrowicz, świat, literatura, Teorie literatury XX wieku, Polska literatura nowoczesna: Leśmian, Schulz, Witkacy, Nieobliczalne. Eseje, Życie na miarę literatury. Eseje* oraz *Słońce, możliwość, radość. Eseje*. Od 1997 współredaguje serię „Horyzonty nowoczesności”, od 2008 redaguje serię „Hermeneia”, wydawaną przez Centrum Studiów Humanistycznych.



**Magiczny
Kraków**

Laureat wielu nagród, m.in. Nagrody „Literatury na Świecie” w dziedzinie komparatystyki za rok 1998, Nagrody Fundacji Kościelskich (2000), Nagrody Polskiej Akademii Nauk im. Aleksandra Brücknera (2000), trzykrotnie Nagrody Ministra Edukacji Narodowej (1998, 2001, 2005). Dwukrotnie (2000, 2005) nominowany do nagrody Jana Długosza za najlepszą polską książkę humanistyczną. W 2006 roku uhonorowany

3-letnim subsydlum profesorskim „Mistrz” przez Fundację na Rzecz Nauki Polskiej. Od 2010 roku mieszka i wykłada literaturę polską w Chicago. (KF).