



**Magiczny  
Kraków**

## **Piątek i sobota - w Łaźni**

2011-01-28

**Teatr Łaźnia Nowa zaprasza na kolejną odsłonę inscenizacji opowiadań Sławomira Mrożka. Tym razem, po raz pierwszy na scenie - Rura i Upadek Orlego Gniazda. Oba przedstawienia to część cyklu Mrozek jakiego nie znacie. Jego opowiadania przedstawione są rytmem, muzyką i piosenką**

Inszenizacja Mrożkowskiej Rury czyli „utknąłem - tu” to Mrozek Performance, multiprojekt performatywny, gdzie opowiadanie posłużyło za punkt wyjścia dla działań na rzeczywistości. Każdy ma tu swoje zwycięstwo i swoje przekleństwo, chwytnie stanu klęski i euforii staje się podstawowym napędem ludzkiej egzystencji. Performatywne podejście do tekstu Mrożka zakłada oddalenie się od ilustrowania na rzecz multikreacji muzyka - piosenka - ruch - wideo.

Rura czyli „utknąłem - tu”

Reżyseria: Jarosław Tochowicz, scenografia: Adriana Makarska, tancerka: Katarzyna Stolarczyk, muzycy: Ryszard F. Styła, Paweł Drózd, VJ: Rafał Woźniak, obsada: Tomasz Radwaniec, Kalina Szyszka, performance: Janusz Bałdyga

„Upadek Orlego Gniazda”

Upadek Orlego Gniazda to opowiadanie rozgrywające się na pograniczu rzeczywistości i halucynacji. Jak w dziecięcej fantazji, dotyczy dramatu nierozzerwalnego związku człowieka z rytmem wyznaczanym przez siły natury. Opowiadanie urzeka potęgującym się nastrojem, który towarzyszy pojawieniu się nieznanej namietności, pełne niedopowiedzeń przenoszących w sferę uczuć, jest utworem zmierzającym do formy muzycznej. Tekst Mrożka to właściwie gotowe libretto opery kameralnej, a nawet forma pasji. Przełożenie tego utworu na scenę jest przede wszystkim przygodą z uchwyceniem jego muzyczności.

Reżyseria: Krzysztof Jaworski, scenografia: Paweł Kleszczewski, obsada: Tomasz Augustynowicz

„Rura” i „Upadek orlego gniazda” 28 i 29 stycznia (piątek, sobota), godz. 18.00 Teatr Łaźnia Nowa (WAŚ)