



**Magiczny
Kraków**

GAGA w Małopolskim Ogródzie Sztuki

2013-08-31

W piątek (30 sierpnia) w Małopolskim Ogródzie Sztuki odbył się wernisaż wystawy Bolesław Stelmach - „Poszukiwanie struktur”, inaugurujący działalność Galerii Architektury GAGA.

Wystawa twórczości architekta w połączeniu z promocją jego najnowszej książki potrwa do 23 września i jest czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 12.00-19.00.

Organizatorami wydarzenia są: Fundacja Aktywnych Obywateli imienia Józefa Dietla, Małopolski Ogród Sztuki oraz Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Wstęp wolny.

Na wystawie można zobaczyć plansze oraz makiety przedstawiające największe dzieła Stelmacha m.in. realizację rozbudowy Sejmu Rzeczypospolitej Polski w Warszawie, realizację Instytutu Fryderyka Chopina w Żelaznej Woli, a także niezrealizowane projekty architekta.

Bolesław Stelmach jest jednym z największych architektonicznych indywidualistów. Niemal każda jego realizacja jest ważnym wydarzeniem dla polskiej architektury, za co w 2010 roku został laureatem Honorowej Nagrody Stowarzyszenia Architektów Polskich.

Galeria Architektury GAGA to przestrzeń wystaw, dyskusji, debat. Nazwa galerii GAGA to skrót od Gallery of Architecture in Garden of Arts i jest to pierwsza tego typu galeria architektury w Krakowie, stworzona na wzór berlińskiej Aedes.

- Chcemy, by galeria stała się nie tylko przestrzenią wystaw - krajowych i zagranicznych architektów, ale też miejscem inspirujących, a czasem i prowokujących debat - mówił Dawid Hajok, kurator galerii, podkreślając, że zależy mu na miejscu autorskim, z charakterem. Miejscu, stworzonym przy współdziałaniu środowiska architektonicznego, ale takim, którego działalność będzie egalitarna, zrozumiała dla wszystkich.

Architekt Krzysztof Ingarden, projektant Małopolskiego Ogrodu Sztuki, podkreśla: - Cieszy mnie, że w Krakowie powstaje galeria, która może prezentować projekty zrealizowane i niezrealizowane. Bardzo często to właśnie prace koncepcyjne, niezrealizowane mają bardzo duży wpływ na rozwój architektury. Wielkie przełomy w architekturze były stymulowane rysunkami np. futurystów - mówił.

Idea stworzenia galerii, która wyszła od Fundacji Aktywnych Obywateli im. Józefa Dietla, została entuzjastycznie podchwycona przez Iwonę Kempę - szefową MOS oraz Krzysztofa Orzechowskiego - Dyrektora Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Pierwsza wystawa Galerii Architektury GAGA, prezentować będzie dorobek Bolesława Stelmacha. Oglądać ją będzie można od 2 do 23 września. Co roku w MOS mają się odbywać co najmniej trzy wystawy poświęcone architekturze.