



**Magiczny
Kraków**

Jerzy Banach

2011-02-21

Urodził się 15 sierpnia 1922 roku. Zmarł 8 kwietnia 2005 roku. Historyk sztuki, kustosz Działu Ikonografii Wawelu, wieloletni dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie, członek Komisji Historii Sztuki PAN, Oddział w Krakowie, współpracownik Komisji Historii Sztuki Polskiej Akademii Umiejętności, odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski i kawalerem Orderu Sztuki i Literatury Republiki Francuskiej (chevalier de l'Ordre des Arts des Lettres). Opracowany przez prof. J. Banacha obszerny "Memoriał w sprawie utworzenia Studium Muzeologii na Uniwersytecie Jagiellońskim" przyczynił się w znacznej mierze do powołania w 1973 roku Podyplomowego Studium Muzeologii, na którym prowadził wykłady w latach 1973-81. Prof. Banach powołał do istnienia Pracownię Ikonografii Krakowa, której głównym zadaniem jest gromadzenie wszystkich, niezależnie od techniki wykonania, widoków ogólnych miasta i jego części: placów, ulic, poszczególnych budowli oraz ich wnętrza. Gromadzi się je w postaci fotografii przekazu oryginalnego. Zorganizował od podstaw dział Ikonografii Wawelu, co umożliwiło podjęcie badań naukowych nad dawnymi widokami Wawelu. Ich wyniki zawarte zostały w pracy "Ikonografia Wawelu", obronionej jako dysertacja doktorska w 1965 r., ogłoszonej drukiem w 1977 r. Część metodologiczna tejże pracy umożliwiła powołanie do życia w 1964 r. w Muzeum Narodowym w Krakowie Pracowni Ikonografii Krakowa. Pracownia ta gromadzi wszystkie powstałe do 1914 r. widoki zabudowy Krakowa. W 1998 roku ukazał się nakładem wydawnictwa Universitas, zredagowany przez prof. Jerzego Banacha, katalog widoków "Ikonografia Rynku Głównego w Krakowie", obejmujący niemal trzysta zdjęć i ilustracji.