Magiczny Kraków

OFF PLUS CAMERA w Krakowie

2011-04-11

Przez 10 dni w Krakowie będzie można obejrzeć filmy z całego świata nagrodzone na największych festiwalach w Cannes, Wenecji, Karlovych Varach, Rotterdamie i Sundance.

Najważniejszym momentem wieczoru otwierającego festiwal było pojawienie się na scenie Petera Weira. Wybitnemu reżyserowi towarzyszyli: Minister Spraw Zagranicznych Radosław Sikorski, jego żona Anne Applebaum - konsultantka przy obrazie „Niepokonani oraz autorka monumentalnej monografii "Gułag" i Mariusz Łukomski - prezes Monolith Films, które zajmuje się dystrybucją filmu w Polsce.

Radosław Sikorski wyrażając wdzięczność za podjęcie tak ważnych dla polskiej historii wydarzeń ,wręczył Peterowi Weirowi Krzyż Komandorski Orderu Zasługi RP. Odznaczenie przyznał reżyserowi prezydent Bronisław Komorowski 5 kwietnia 2011. Po gali odbył się uroczysty pokaz filmu „Niepokonani”, będący jednocześnie jego polską premierą. Najnowszy film wybitnego australijskiego reżysera Petera Weira – „Niepokonani”(„The Way Back”) oparty jest na książce Sławomira Rawicza „Długi marsz” opowiadającej o heroicznej ucieczce Polaka z sowieckiego gułagu w 1940 roku.

W 4. edycji OFF PLUS CAMERA, w nowej sekcji - „Filmowe oblicza kobiet” - zaprezentowany zostanie film, który wzbudził ogromne zainteresowanie widzów i krytyki podczas ubiegłorocznego festiwalu w Cannes – „Tournée” w reżyserii francuskiego aktora Mathieu Amalrica („Królowie i królowa”, „Motyl i skafander”, „Monachium”). W sekcji tej pokazany zostanie również debiut fabularny amerykańskiej aktorki Drew Barrymore – „Whip It”. Znana m.in. z ról w „E.T.”, „Batman Forever” i „Krzyku”.

W sekcji prezentującej nowe kino azjatyckie pokazany zostanie południowokoreański film „Poezja” popularnego w Azji reżysera i pisarza Changa-donga Lee, który otrzymał nagrodę za scenariusz podczas ostatniego festiwalu w Cannes. Kolejny tytuł tej sekcji to thriller „Hanyo” w reżyserii Sang-soo Im - remake głośnego koreańskiego filmu z 1960 roku „Pokojówka” Ki-young Kima. „Hanyo”, obok „Poezji”, walczył w ubiegłym roku w Konkursie Głównym o Złotą Palmę na festiwalu w Cannes.

W „Odkryciach” zaprezentowane zostaną filmy, które odniosły sukcesy na największych światowych festiwalach. Wśród nich m.in. „Burza” nowy film Julie Taymor („Tytus Andronikus”, „Frida”, „Across the Universe”), oparty na sztuce Szekspira. Jego premiera odbyła się podczas ostatniego festiwalu w Wenecji. W ramach tej sekcji pokazany zostanie także debiut Christophera Morrisa „Four Lions”, który był przebojem ubiegłorocznego Sundance Film Festival.

„Nadrabianie zaległości” to prezentacja ważnych filmów, które nie pojawiły się w polskiej dystrybucji. Wśród nich m.in. „Me and Orson Welles” - najnowszy film jednej z najbardziej znanych postaci amerykańskiego kina niezależnego Richarda Linklatera („Uczniowska balanga”, „Tape”, „Przed wschodem słońca”, „Przed zachodem słońca”), wielokrotnie nagradzanego w Berlinie, Wenecji, Denver.

„From the Gut – amerykańscy niezależni” to sekcja, którą współtworzą programerzy Sundance Film

Festival. Wśród tegorocznych tytułów znalazł się m.in. „Cold Weather” Aarona Katza, reżysera który w 2007 roku za swój wcześniejszym film „Quiet City” nominowany był do Nagrody im. Johna Cassavetesa podczas Independent Spirit Awards.

Najważniejszą częścią festiwalu będzie Konkurs Główny „Wytyczanie drogi”, w którym stratuje 12 filmów młodych twórców z całego świata, wśród nich m.in. „Erratum” Marka Lechkiego oraz szwedzki „Pure” Lisy Langseth. Filmy te walczyć będą o Krakowską Nagrodę Filmową, która wynosi 100 tysięcy USD. Przewodniczącym jury Konkursu Głównego został w tym roku Jerzy Skolimowski, tryumfujący niedawno na rozdaniu Polskich Nagród Filmowych Orły 2011 za film „Essential Killing”.

OFF PLUS CAMERA to jeden z najważniejszych a zarazem najmłodszych festiwali filmowych w Polsce. Festiwal odbywa się co roku w Krakowie i jest częścią miejskiego projektu kulturalnego „6 Zmysłów”. W tym roku potrwa do 17 kwietnia.

Dodatkowe informacje o festiwalu są dostępne na stronie internetowej www.offpluscamera.com. (KF/WAŚ).