



**Magiczny
Kraków**

Festiwal Conrada rozpoczęty

2013-10-23

Potwierdzenie informacji o tym, że Kraków oficjalnie dostał się do ekskluzywnego grona Miast Literatury UNESCO, a także spotkania z Joanną Bator i Peterem Sloterdijkem to bez wątpienia najważniejsze wydarzenia pierwszego dnia 5. edycji Festiwalu Conrada, który rozpoczął się w poniedziałek (21 października).

Wysłany z Paryża i datowany na 18 października list od Francesco Bandarina - zastępcy dyrektora generalnej UNESCO, nie pozostawia wątpliwości. Po trzech latach starań i przygotowań Kraków dołączył do Sieci Miast Kreatywnych w dziedzinie literatury, jako siódme miasto na świecie noszące ten zaszczytny tytuł i pierwsze w tej części Europy. „Tytuł Miasta Literatury UNESCO otworzy nowe możliwości w pozyskiwaniu dodatkowych środków finansowych, wyznaczy też kierunek rozwoju literatury w mieście” – mówi Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta.

O tym, że Kraków jest w istocie miastem literatury, a literatura to medium doskonałe, głośno mówili od lat organizatorzy Festiwalu Conrada. „Literatura pośredniczy między czytelnikami, pisarzami, a jednocześnie różnymi światami” – wyjaśnia ideę tegorocznej edycji festiwalu jego dyrektor artystyczny prof. Michał Paweł Markowski. „Kraków staje się miastem globalnym. Żyje pytaniami, jakie zadawane są w różnych miejscach ziemi” - dodaje.

Bo i z różnych miejsc na ziemi przybyli tegoroczni goście festiwalowi. Podczas poniedziałkowej (21 października) konferencji prasowej inaugurującej festiwal Grzegorz Jankowicz, dyrektor wykonawczy festiwalu, zachęcał do spotkań z braćmi Quay, dla których literatura jest „czymś w rodzaju trampoliny”, przypominał o spotkaniu z wybitnym włoskim pisarzem, eseistą i tłumaczem Claudio Magrisem oraz murowanym kandydatem do literackiego Nobla Ceeseem Nooteboomem. Zapraszał też na spotkanie z Kiran Desai i Sławomirem Zubrzyckim.

W programie pierwszego dnia festiwalu znalazło się m.in. spotkanie z Joanną Bator – laureatką tegorocznej nagrody Nike za książkę *Ciemno, prawie noc*, a także spotkanie, podczas którego rozmowę prowadzili: prof. Michał Paweł Markowski i wybitny myśliciel Peter Sloterdijk.

We wtorek (22 października) w podróż *Gdzieś dalej, gdzie indziej* zabrali czytelników: Dariusz Czaja, Krzysztof Środa i Adam Wodnicki, pod przewodnictwem Anny Arno. Godzinę później Agnieszka Taborska otworzyła wystawę *Spiskowcy wyobraźni* w Galerii Szara Kamienica. Równocześnie zaplanowano spotkanie z Mostafą Zamaniniją – pisarzem, wydawcą i znawcą kultury irańskiej. O godz. 18:00 o Urzędniku po pracy rozmawiali Wojciech Kłosowski i Paweł Potoroczyn. A wieczorem, w fascynującą podróż podszytą melancholią, zabrali miłośników literatury Marek Bieńczyk, Filip Springer i Ryszard Koziołek. Coś dla siebie znaleźli także miłośnicy filmu. Najpierw, o godz. 19:00 – Przeszłość w reż. Asghara Farhadiego, a o godz. 21:30 – pierwszy odcinek pasma filmowego poświęconego twórczości braci Quay. Na wydarzenia filmowe zapraszało Kino Pod Baranami.

Przypominamy: tegoroczny Festiwal Conrada potrwa tydzień (do niedzieli, 27 października). Hasło



**Magiczny
Kraków**

przewodnie wydarzenia brzmi: *Medium doskonałe*. Pełny program festiwalu: www.conradfestival.pl.