



Magiczny
Kraków

Humanistyka dla wrażliwych

2013-10-24

Do gorącej dyskusji o tym, jak uprawiać dzisiaj humanistykę, doszło podczas spotkania wokół nowej książki prof. Michała Pawła Markowskiego, które odbyło się wczoraj (23 października). Emocjonujących momentów podczas kolejnego dnia 5. Festiwalu Conrada było zresztą więcej.

Najnowsza książka prof. Michała Pawła Markowskiego nosi tytuł *Polityka Wrażliwości. Wprowadzenie do humanistyki*. Jej punktem wyjścia jest pytanie, które 40 lat temu zadała Maria Janion. Brzmiało ono wówczas: „jak uprawiać humanistykę w drugiej połowie wieku XX?”. Dziś ta kwestia skłania do refleksji na temat kondycji uniwersytetu i humanistyki w epoce postliberalnej. Dyskusja sprowokowana przez książkę Markowskiego toczyła się m.in. wokół odnalezienia tożsamości współczesnej akademii.

Z kolei na spotkaniu z Sylwią Chutnik, Kają Malanowską i Zośką Papużanką kategorią kontrowersyjną była płęć. I to nie dlatego, że - akurat tak się złożyło - wszystkie trzy autorki, których książki z charakterystycznym dla siebie rozmachem omawiał prof. Przemysław Czapliński, są kobietami. Chodziło o to, że płęć jako taka stanowi kulturowy problem, a tzw. „proza feministyczna” bywa poręcznym i wygodnym workiem, do którego łatwo wszystko wrzucić.

W programie trzeciego dnia Festiwalu znalazło się także spotkanie z poetą Janem Polkowskim, a także dyskusja, w której głównym bohaterem był Kawafis - uczestniczył w niej m.in. Ireneusz Kania - znakomity tłumacz, który wydał niedawno tom Kawafisowych wierszy, w swoim przekładzie oczywiście.

Dzisiaj (24 października, czwartek) na festiwalu: o godz. 15:00 - interesująca dyskusja o kategorii „pokoleń” z udziałem Jana Burzyńskiego, Michała Sutowskiego, Macieja Urbanowskiego, Seweryna Blumsztajna i Cezarego Michalskiego. Godzinę później (od godz. 16:00) spotkanie z Taharem Ben Jellounem, a o godz. 18:00 - w Pałacu Pod Baranami *Gombrowicz bez znieczulenia* (dyskusja z udziałem Jerzego Franczaka, Ryszarda Koziołka, prof. Michała Pawła Markowskiego i gościa specjalnego - Rity Gombrowicz), a w Artetece Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej - wernisaż wystawy *Syn swojego ojca* i spotkanie z Nicolasem Preslem. O godz. 19:30 w Bunkrze Sztuki wernisaż wystawy Bohdana Butenko. Książkę robi się jak sweter, a o godz. 20:00 wyczekiwane przez festiwalową publiczność spotkanie z Claudio Magrisem w Międzynarodowym Centrum Kultury.

Przypominamy: tegoroczny Festiwal Conrada potrwa tydzień (do niedzieli, 27 października). Hasło przewodnie wydarzenia brzmi: Medium doskonałe. Pełny program festiwalu: www.conradfestival.pl.