



Magiczny
Kraków

Cmono. Rozmowy z pisarzami

2013-10-25

Cmono - to rozmowy z trzynastoma wybitnymi pisarzami przeprowadzone przez krytyka i eseistę, redaktora działu kultury *Tygodnika Powszechnego*, Grzegorza Jankowicza, dyrektora wykonawczego Festiwalu Conrada. Książka ukazała się 21 października (poniedziałek) w pierwszym dniu Festiwalu. Zachęcamy do lektury!

Rozmówcami autora są: Rabi Alameddine, John Ashbery, Lukas Bärfuss, Etgar Keret, Alberto Manguel, Herta Müller, Amos Oz, Orhan Pamuk, Marjane Satrapi, Charles Simic oraz Josef Škvorecký, György Spiró i Dubravka Ugrešić.

Tytułowe „cmono” to słowo, które pojawia się w pierwszym tomie *Słownika języka polskiego* Lindego. Według jednej z legendarnych wersji słynny leksykograf ułożył swą księgę tylko po to, by zrozumieć jego sens. Nie szczędził pieniędzy i czasu, by odkryć sens „cmono”. Bez skutku. Umarł niespełniony, targany poczuciem klęski, rozgoryczony. Zagadka została rozwiązana dopiero po jego śmierci. Odpowiedź znajdziecie w książce Jankowicza.

Grzegorz Jankowicz to filozof literatury, krytyk i tłumacz. Redaktor działu kultury *Tygodnika Powszechnego*. Pracownik Centre for Advanced Studies in the Humanities UJ. Wiceprezes Fundacji Korporacja Ha!art, redaktor jej dwóch serii wydawniczych: Linia Krytyczna i Proza Obca. Juror Nagrody Poetyckiej Silesius. Dyrektor wykonawczy Festiwalu Conrada. Niedawno wydał książkę: *Po co jest sztuka? Rozmowy z pisarzami* (Kraków 2013).

Książka, trzeci tom Biblioteki Tygodnika Powszechnego, została wydana we współpracy Tygodnika Powszechnego z Wydawnictwem Poznańskim. Jest dostępna na www.wydawnictwopoznanskie.com, na www.literia.pl oraz na www.powszech.net/cmono. Książkę można zakupić także w wybranych księgarniach w Polsce. Fragmenty książki dostępne w Wirtualnej Bibliotece Krakowa. Więcej informacji na stronie: gr.miastoliteratury.pl.