



**Magiczny
Kraków**

Lista polskich artystów na Selector Festival

2011-04-19

Dog Trot And The Mushroom Band, Catz N Dogz + Frederik Nnaji Vocal, Kamp!, Rebeka, Bartek Szczęsny, Last Blush i Rubber Dots - to polscy uczestnicy trzeciej edycji Selector Festival.

Impreza odbędzie się 3 i 4 czerwca na Błoniach. Już wcześniej ogłoszono, że wezmą w niej udział: La Roux, Crystal Castles, Klaxons, [Hercules](#) and Love Affair, The Orb, Does It Offend You, Yeah?, Fenech-Soler, Logo, [Ladytron](#), Katy B i SebastiAn. W poniedziałek organizatorzy z firmy Alter Art podali listę polskich wykonawców.

Dog Trot And The Mushroom Band

Doskonale znana publiczności grupa Oszibarack oraz Igor Pudło (połowa duetu Skalpel, aktualnie artysta działający solowo) połączą siły, by na Burn Selector Festival zaprezentować się pod nowym szyldem - Dog Trot And The Mushroom Band! Podczas tego wyjątkowego koncertu po raz pierwszy zaprezentowane zostaną wspólne kompozycje projektu oraz premierowe utwory z nadchodzących regularnych płyt muzyków.

Oszibarack to zespół mający od lat wierną publiczność, która szybko doceniła przełamywanie muzycznych granic przez ten wrocławski zespół. Płyty "Moshi Moshi" oraz "Plim Plum Plam" pokazały nową jakość w polskiej muzyce, w której brakowało popu z alternatywnym i jednocześnie tanecznym zacięciem. Oszibarack od lat uzupełnia te luki znakomicie.

Igor Pudło to nasz reprezentant w legendarnej londyńskiej wytwórni Ninja Tune. Wraz z Marcinem Cichym tworzy duet Skalpel, a wydane przez nich albumy "Skalpel" i "Konfusion" spotkały się z doskonałym przyjęciem zarówno przez środowisko jazzowe, jak i fanów ambitnej elektroniki. Aktualna przerwa w działalności Skalpela przyniosła pierwszą solową produkcję Igora. Już jako Igor Boxx, ale nadal w Ninja Tune, zaproponował concept-album "Breslau" będący muzyczną historią wojennych losów Wrocławia.

Catz N Dogz + Frederik Nnaji Vocal

Stali goście Burn Selector Festival czyli Catz N Dogz powrócą do Krakowa także w tym roku. Ich ubiegłoroczny album "Escape From Zoo" nam przyniósł elektronikę najwyższej próby, a szcecińskiemu duetowi zapewnił okładki w najważniejszych gazetach muzycznych oraz imprezy w czołowych klubach świata. Tech-house, deep-house, minimal i electro w ich wydaniu to nie tylko doskonała produkcja, ale także brzmienie, które najlepiej sprawdza się na żywo. Na Selector Festival muzyce Catz N Dogz towarzyszyć będzie wokół Frederika Nnaji, jednego z najlepszych wokalistów niemieckiej sceny elektronicznej.

Kamp!



Żaden polski debiutant na scenie elektronicznej nie wywołuje w ostatnim czasie takiego zainteresowania, jak trio Kamp!. Twórcy doskonale znani publiczności klubowej, a także uczestnikom blogosfery udowadniają, że bez żadnych kompleksów można wychodzić ze swoją muzyką poza granicę Polski i, co najważniejsze, znaleźć wielu odbiorców. W ciągu ostatnich kilku miesięcy Kamp! zagrał m.in. na festiwalu Culture Collide w Los Angeles oraz SXSW w Austin - najważniejszej konferencji muzycznej na świecie. W Polsce ich dwa single "Heats" oraz "Distance Of The Modern Hearts" znalazły stałe miejsce na playlistach rozgłośni radiowych. Oba nagrania są także ważnym elementem koncertów Kamp!, ale podczas Selector Festival publiczność powinna zwrócić uwagę przede wszystkim na premierowe utwory z nadchodzącego debiutu.

Rebeka

Rebeka to tak naprawdę Iwona Skwarek i Bartek Szczęsny. Ich muzykę można określić jako "chińskie techno z komunikacyjnego keyboardu". Artyści starają się połączyć brzmienia zabawkowego klawisza Casio z poważnymi syntezatorami, a czasem z gitarami. Zdołali zaskarbić sobie zainteresowanie publiczności nie mając nawet wydanego singla, a to wszystko za sprawą legendarnych demówek, koncertowej ekspresji oraz wyjątkowego głosu Iwony. W maju netlabel Brennessel opublikuje ich pierwsze oficjalne nagranie.

Bartek Szczęsny

W labelu Brennessel latem ubiegłego roku ukazała się EP'ka "Beyond Midnight" sygnowana przez 1 skład Rebeki czyli Bartosza Szczęsnego. Ten 27-latek solowo działa od kilku lat, ale dopiero wydanie materiału zwróciło uwagę na jego oryginalne brzmienie. W jego utworach house'owa tradycja spotyka się z nu-disco i electro, tworząc całość idealnie pasującą zarówno do słuchawek, jak i do klubów. Podczas swoich live-actów Bartek korzysta z instrumentów elektronicznych, laptopa oraz gitary basowej. Dzięki tym środkom jego [muzyka](#) nabiera żywiołowego wręcz charakteru i porywa do tańca. Jednocześnie ten selectorowy debiutant jest jedną z najbardziej zapracowanych osób na scenie elektronicznej. Prócz wymienionych aktywności Szczęsny zaangażowany jest w projekt Adre 'N' Alin i bywa koncertowym basistą grupy Kamp!

Last Blush

Last Blush to warszawski duet obecny na scenie muzycznej zaledwie od kilku miesięcy. Dziennikarze doszukują się w brzmieniu Last Blush nawiązań do chillwave'u oraz witch-house'u ale sam zespół, tworzony przez Dorotę Morawską oraz Adama Nowaka, woli swoich inspiracji upatrywać we wczesnej szkole trip-hopu i downtempo, jedynie podrasowanej najnowszymi trendami. Jednocześnie muzycy dokładają wszelkich starań, aby ich twórczość wyróżniała się nie tylko na polskiej scenie muzycznej. Występ Last Blush na Selector Festival będzie jedną z pierwszych możliwości zobaczenia duetu na żywo, a dla nich samych stanie się szansą na spotkanie z dużą publicznością.

Rubber Dots

Rubber Dots to pomysł na nowoczesny i inteligentny electro - pop, który nie uznaje podziału na alternatywę i mainstream, nie boi się chwytliwych melodii i tanecznych rytmów. Muzykę, która trochę



**Magiczny
Kraków**

na przekór obecnym trendom czerpie inspiracje raczej ze współczesnego electro i house'u, nie chcąc po raz kolejny obwieszczać powrotu lat osiemdziesiątych, vintage'owego brzmienia i kiczowatej stylistyki. Zespół tworzą warszawiacy - Ania Iwanek i Stefan Głowacki, klawiszowiec zespołów Afro Kolektyw i Newest Zealand. Czekając na kolejną edycję Selector Festival możecie pobrać z oficjalnej strony Rubber Dots ich nagranie - "Waiting Up For You".

Źródło: Gazeta Wyborcza Kraków